# Revista do Rádio

Rio de Janeiro



Nº 260 ● CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ● 4-9-954



# *Antisardina é a primavera da Cútis*

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz..

E podemos conservar os nossos encantos atraves dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

## ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude

*Mary Lima Teixeira*

ANTISARDINA renova as celulas gastas da epiderme, protege as celulas novas, restitui a pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos etc.

ANTISARDINA e um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados




ANTISARDINA ... CABELOSAN ... ANTISARDINA ... LISOBARBA ... CABE ... ANTISARDI



Solitária e pensativa, Ângela Maria está disposta a não se deixar trair, de nôvo, pelo coração. O que houve com a Rainha? Vejam a resposta nesta reportagem.

Texto de BORELLI FILHO
Fotos de E. MELLO

# ANGELA MARIA





# fechou o coração!

Triste, Ângela Maria confirma o boato, com um sorriso desanimado:

— E' verdade, sim. "Parei" com o amor. Não quero mais experimentar as tristezas que êle traz, quando a gente menos espera.

No auge da fama, Rainha do Rádio, recordista de discos e querida por u'a imensa legião de fans, Ângela Maria tem tudo para ser feliz. Mas, paradoxalmente, não o é. Pelo menos agora. Seu coração está ferido e nada, absolutamente nada, ameniza seu padecimento.

— Mas você não estava amando, Ângela?

Ela confirma. Diz que sim, mas que o destino foi mais forte e que seu amor teve de morrer. Deixou de existir, esclarece, por uma série de fatores que não deseja enumerar.

*(Continua na página seguinte)*



coração terá curado a ferida e poderá abrir-se, quem sabe?, para outro amor.

— E você não sonha com um lar, espôso e filhos?

— Mas, claro. Não desejo outra coisa além da felicidade conjugal.

E antes que fizéssemos a pergunta já engatilhada:

— E' provável que eu venha a adotar duas crianças. Um casalzinho que seja bem encantador.

Desabafa para o repórter:

— Adoro crianças. Sem elas não encontro felicidade na vida!

●

A Rainha aceita uma caneta e começa a escrever o pedido de um título eleitoral. A conversa pára por uns instantes, Ângela indaga de detalhes a respeito da solicitação e afirma que não deixará de votar, êste ano. E tem seus candidatos, quase todos do rádio.

— Quais são?

— E' segrêdo...

Elegantemente trajada, ela acerta um detalhe do vestido. E permite-nos a curiosidade de saber a quanto monta sua despesa, todos os meses, com a modista. Coisa pra mais de



— Você sabe, a gente precisa cuidar do futuro. E imóvel é coisa garantida!

●

Acendem-se cigarros e a Rainha, por fim, revela que ainda sobra "alguma coisa", todos os meses, para botar no Banco. Espera, apenas, que



— E agora?

Ângela faz um gesto de resignação e positiva:

— Fechei meu coração, nada mais que isso.

●

A Rainha do Rádio, assim, não quer saber de Eros. Prefere amar, conforme suas próprias palavras, a carreira artística que está seguindo com o sucesso conhecido. Alguém, que assiste à entrevista, argumenta que a deliberação deverá ser passageira, surgida num momento de decepção. Ângela meneia a cabeça. Confessa, afinal, que não tem idéia de renunciar à felicidade que todo mundo deseja. Só que não tratará do assunto, hoje ou amanhã. Confia no tempo. Até lá, naturalmente, seu

dez mil cruzeiros, no mínimo — é a informação.

— E você está ganhando, agora, quantos cruzeiros por mês?

A resposta exige cálculos. Ângela pega a mesma caneta, soma a bico de pena e informa, indecisa:

— Contando rádio (no Rio e em São Paulo), discos, espetáculos diversos, etc., o ordenado vai a uns sessenta mil cruzeiros. Dois mil por dia...

— E dá?

Novos cálculos e a Rainha argumenta que está fazendo grandes despesas, como, aliás, convém a u'a Majestade. Comprou apartamento na zona sul, dando uma entrada "salgada". Depois, adquiriu outro imóvel. E está pagando, pelos dois, mensalidade caríssima.







seus discos continuem muito vendidos, como vêm sendo.

— E qual foi a gravação que lhe rendeu maiores direitos?

A resposta é positiva:

— Aquela do "Orgulho".

— Quanto?

Ângela Maria pisca o ôlho e responde, bem baixinho, talvez com mêdo de "mau olhado":

— Pra mais de duzentos mil cruzeiros! Disquinho camarada, não acha?

E logo em seguida:

— O dinheiro serviu para dar a entrada do meu segundo apartamento. Valeu?

●

Vem a pergunta sôbre a marcha do tempo. A Rainha informa que precisa ir para casa, dormir cedinho,

*(Continua na página seguinte)*



**A Rainha do Rádio em diversos flagrantes: lavando as mãos (como Pilatos) em matéria de amor, acertando o relógio (para vencer o tempo), atendendo aos fans, pensativa, e, por fim, abraçando e beijando o microfone e o disco, atualmente os donos de seu coração.**





porque está desenvolvendo uma atividade artística fabulosa, cantando quase que diàriamente em diversas capitais do Brasil. Viaja tanto que já nem sabe quando pode tirar uma noite para ficar em casa. Mas, reconhece que não pode perder a oportunidade de estar em permanente

**Uma Rainha (do Rádio) tem vida intensa. Ângela Maria dorme no avião e carrega a mala por todo o Brasil. Ângela Maria diz que botou um ponto final na história do amor.**

●

*(Conclusão da página anterior)*



contato com os fans. Para isso, afinal, é a Rainha do Rádio. — E, nestas viagens, não encontra motivos para esquecer tristezas de amor? Ângela prefere não responder de pronto. Diz que viajar é muito divertido, embora a exaustão provocada pelas distâncias. E que a mudança de paisagem é sempre agradável.

— Os olhos ficam cheios de coisas bonitas, os ouvidos guardam aplausos carinhosos e o coração não esquece a bondade dos fans.

E' tempo de encerrar a reportagem. Antes de sair no taxi, entretanto, fornece um detalhe:

— A menina que eu adotar, se Deus quiser, terá o nome de Ângela Maria.

E explica que o seu, Abelim Maria da Cunha, não é exatamente o que gostaria de possuir, na vida real.

— Falta o do garôto, Ângela. Qual o nome dêle?

A rainha responde depressa:

— Nome para um rapazinho, eu ainda não escolhi. Talvez que daqui a algum tempo o meu coração venha a ter preferência por um, bem bonito.

Quanta coisa gostosa

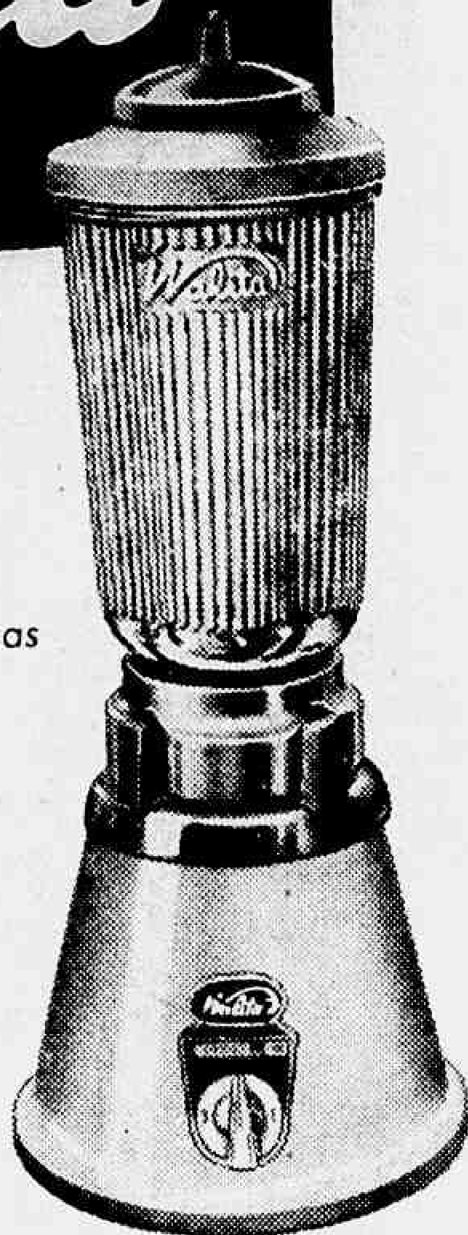
NA MESA



Quanto trabalho poupado

NA COZINHA

Walita



o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara *maravilhas* na copa e na cozinha: cremes, refrescos, maionéses, sopas, coquetéis etc. E é o *único* que permite adaptar êstes acessórios *exclusivos*: Misturador de massas, Descascador de Batatas, Centrífuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?



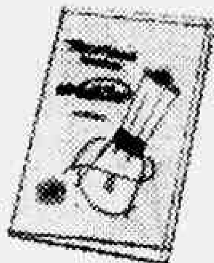
65 220

● *Já está à venda*

MISTURADOR DE MASSAS

TURMIX

*- vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço*



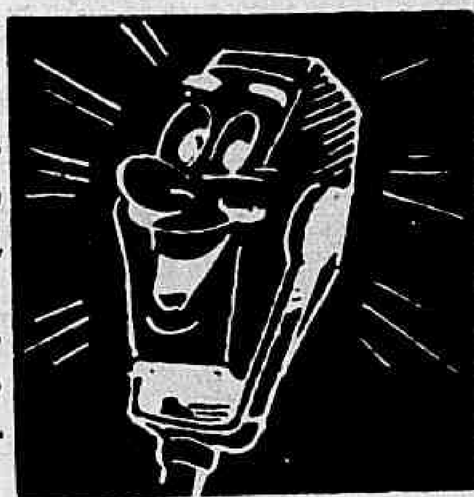
Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas.

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo



# Cotações Da Semana

## ÓTIMO



Comentário Político, pela Nacional, diàriamente, às 21 hs. Não estamos julgando o sentido político, mas a contextura, a serenidade, a polidez dos comentários. Essas qualidades faltam em programas idênticos.

## BOM



O aparecimento de Linda Batista, Emilinha, Gilda Valença e outros nomes do rádio no filme "O petróleo é nosso". Antigamente era doloroso ver artista de rádio em cinema nacional. Nesse filme dá gôsto vê-los.

## SOFRÍVEL



Entrevista coletiva do Cel. Adil aos repórteres radiofônicos, (19/8) sôbre o crime da rua Toneleros. Eram tantas as perguntas ao mesmo tempo que o ouvinte só entendia alguma coisa quando deixavam o Coronel falar...

## MAU



Seis minutos e meio de anúncios, 19/8, das 15,36 às 15,43 (quase) na Tupi. Alguns eram gravados, com músicas. Os outros, pelo locutor, interessantes. Mas, convenhamos, é muito anúncio, num intervalo, não é?

## VÁRIAS

Em substituição a Badu, que se transferiu para a Rádio Mundial, assumiu o comando do programa "Rádio Show Mauá", da PRH-8, o locutor Hélio Ricardo.

●

*Reformou contrato com a Nacional, pelo prazo de dois anos, o cantor Salvador Guimarães.*

●

Maria Simoneti, cantora italiana, está realizando uma temporada na Rádio Mundial.

●

*O humorista Narcisinho, da Rádio Mauá, realizará uma temporada de 60 dias no norte, visitando os Estados de Pernambuco, Piauí, Alagoas, Ceará, Maranhão e Bahia.*

●

O produtor Edgard G. Alves trocou a Mayrink Veiga pela Tupi. Também Berliet Júnior deverá ingressar na PRG-3.

●

*Foi fundada na capital baiana a Agência Empresária Artística, que tem por finalidade promover temporadas de artistas nacionais e internacionais em Salvador.*

●

Após 2 meses de afastamento das atividades artísticas, voltou à Rádio Nacional a cantora Lenita Bruno. Como se sabe, ela estêve longe do microfone para recepcionar a cegonha, que lhe trouxe u'a menina.

●

*Assinou contrato com a Rádio Mundial a cantora Marli Brasil.*

●

O ator Maurício Sherman reformou contrato com a Tupi pelo prazo de 3 meses.

●

*Consta que a cantora mineira Marlene Vilela deverá ingressar na Tupi, onde já se encontra atuando sua irmã Célia Vilela.*

●

A Rádio Mayrink Veiga anuncia para breve o lançamento de uma novela que terá como tema a vida de Francisco Alves. Os autores serão Amaral Gurgel e Raimundo Lopes. O intérprete do papel-título ainda não foi escolhido.

●

*A seu pedido foi exonerado da chefia do Departamento de Irradiação da Rádio Mauá o jornalista Aloísio Côrte Real. Está respondendo, interinamente, pelas funções, o locutor Arecipo dos Santos.*

●

Estêve em visita à nossa redação o locutor Irapuan Lima, ex-animador da Rádio Iracema do Ceará. Declarou o visitante que, tendo decidido radicar-se nesta capital, provàvelmente entrará em negociações com alguma emissora carioca.

# Rádio em Revista

## TV NA GAROA

★ Maria Edith Mendes está produzindo para a TV-3 o programa "Alô, Doçura", interpretado por Mário Sérgio e Eva Vilma.

★ A TV-5 conta agora com o deputado Manoel Vítor apresentando o programa "Não estamos sós", de cunho religioso e educativo.

★ Antônio Herman Dias Menezes informa à nossa reportagem que a TV-Rio sòmente começará a funcionar em março de 55.

★ Cacilda Becker sòmente retornará à Televisão (canal 3) em janeiro de 55.

★ Marcelino de Carvalho está produzindo para o canal 7 o programa semanal intitulado "Isso aconteceu".

★ A TV do Sumaré suspendeu provisòriamente o seu programa de operetas.

## Radialistas japonêses no Brasil

Chegaram ao Brasil, nos primeiros dias do mês passado, os srs. Shigeru Komatsu e Teru Yamamoto, respectivamente vice-presidente e diretor da Japan Broadcasting Corporation, de Tóquio após terem permanecido três dias nesta capital, os radialistas japonêses seguiram para São Paulo

## O JUIZ RESOLVERÁ

**O caso da jovem que acusou o rádio-ator Domingos Martins (já por nós noticiado) está correndo os trâmites normais. O inquérito está nas mãos do Delegado do 9.° Distrito Policial que por êstes dias o encaminhará à Justiça. Apurou a nossa reportagem que há no processo duas testemunhas a favor da jovem e várias outras, entretanto, do lado de Domingos Martins, tudo levando a crer que nada ficará apurado contra o rádio-ator da Nacional. A propósito, a direção da emissora já voltou a colocar Domingos Martins em seus programas. Diante do rumo dos acontecimentos, a Nacional tornou sem efeito a suspensão que lhe havia impôsto.**

## COZZI TALVEZ SAIA

**Oduvaldo Cozzi não está cem por cento satisfeito na Emissora Continental e não é de admirar que venha a desligar-se da mesma de um dia para outro. O motivo é o atraso de pagamento de salários, segundo nossa reportagem apurou.**

## Parabéns . . .

Fazem anos no mês de setembro os seguintes artistas:

Dia 1 — Paulo Pôrto e Carmem Déa
Dia 2 — Alba Regina;
Dia 3 — Zezé Gonzaga;
Dia 6 — Elvira Pagã;
Dia 7 — Adolfo Cruz;
Dia 8 — Fernando Garcia e Marion;
Dia 10 — Sadi Cabral e Luís Quirino;
Dia 12 — Vicente Celestino e Nuno Roland;
Dia 14 — Carlos Brasil e Ari Vizeu;
Dia 15 — César Moreno;
Dia 18 — Heloísa Mafalda;
Dia 22 — Dilermando Reis;
Dia 23 — Gilda Abreu;
Dia 27 — Norka Smith e Manezinho Araujo;
Dia 28 — Henrique Batista;
Dia 30 — Abelardo Barbosa, Sagramor Scuvero e Silvana.

★———★

## A VIDA DE EMILINHA

Dentro de mais algumas semanas a REVISTA DO RÁDIO iniciará um relato completo, minucioso e palpitante, sôbre a vida de Emilinha Borba. Podemos antecipar que "A vida de Emilinha" contará tôda a existência da estrêla, desde seus primeiros passos até os dias de hoje. Para muito breve, nas páginas da REVISTA DO RÁDIO!

★———★

## Cantor da Tamandaré no Rio

A Rádio Tupi contratou o cantor Gilvan Chaves, que pertencia à Rádio Tamandaré de Recife, para uma série de apresentações. O vocalista nordestino também deverá realizar alguns programas na Televisão Tupi.

# CARMÉLIA ALVES NA RÁDIO RECORD

Foram contratados (e já estrearam) pela Rádio Record, Carmélia Alves e Jimmi Lester. O popular casal possui na Paulicéia um mundo de fans. O contrato com a Record é de dois anos. Na mesma ocasião a emissora de Paulo de Carvalho Filho também contratou Brandão Filho, conforme noticiamos. A atuação do "primo pobre" na emissora paulista está sendo a sensação do momento.

## SERÁ PARA CASAR?

*No Sumaré, (Tupi-Difusora) os cantores líricos Nanci Lousã Miranda e Geraldo Castelar estão de namôro firme. Espera-se que o romance termine em casamento.*

# Rádio em Revista

## Nasceu o Enfezulino Júnior

Nasceu no dia 15 de julho passado o primeiro filho de Osvaldo Elias. O menino, que veio à luz na Casa de Saúde São José, receberá na pia batismal o nome de Marcelo Antônio. Numa de nossas próximas edições publicaremos interessante reportagem sôbre o primogênito do "Dr. Enfezulino".

★————★

## Novos Fans-Clubes

Foi fundado em Nova Iguaçu o Fan-clube Emilinha Borba, com sede na rua Governador Portela, 959. A diretoria está assim constituida: presidente — Helenice Augusto dos Santos; vice-presidente — Adelaide de Oliveira; tesoureira — Maria Mirtes de Almeida; e secretária — Míriam Aguiar. A madrinha é Adelaide Chiozo e o padrinho José Messias.

●

Em Jacarèpaguá foi fundada a Associação Francisco Carlos, com sede provisória na rua Gastão Taveira, 287, casa 5. A constituição da diretoria é a seguinte: presidente — Benigna Dias; vice-presidente — Marlínia Cristina Pereira Rodrigues; secretária — Teresa Domênica de Gióia; tesoureira — Maria de Lourdes Silva; diretora-social — Alamier Salete.

●

Acaba de ser fundado em Bento Ribeiro o Fan-clube Marlene, que congregará as admiradoras de Marlene residente nesse subúrbio da Central. A sede está instalada na travessa Odilon, 39, onde a patrona do fan-clube comparecerá brevemente para a inauguração oficial.

## UMA GUARANI MAIS FORTE

*O ministro da Viação autorizou a Rádio Guarani de Belo Horizonte a aumentar a potência do seu transmissor para 25 kws no período diurno, devendo, entretanto, ser conservada, à noite, a potência atual de 5 kws.*

## MARLENE SERÁ RAINHA

**O locutor Jáiro Argileu realizará, no dia 5 do corrente, no Teatro João Caetano, o "Show da Primavera", no qual tomarão parte destacados elementos da Rádio Nacional. Durante a apresentação do espetáculo, Marlene será coroada Rainha da Primavera.**

## EDU NA TUPI

Contratado por uma firma comercial, estreou na Televisão e na Rádio Tupi o instrumentista Edu, executante de harmônica de bôca. Edu, como se sabe, está processando a Rádo Nacional, na Justiça do Trabalho.

## SAIU DA NACIONAL

O humorista caipira Mazzaropi desligou-se da Rádio Nacional de São Paulo, mas ainda está sem prefixo. Trata-se de um dos bons valores da Paulicéia. Êle está estudando propostas de outras emissoras.

## MAIS UM ROUBO

**Mais um radialista que foi roubado. Desta vez o "escalado" foi o conhecido produtor da Record, Talma de Oliveira, que ficou sem sua carteira, que continha documentos, como a carteira da Ordem dos Advogados, algum dinheiro e um cheque na importância de 9 mil cruzeiros.**

★————★

## CAUBI PEIXOTO NA FRENTE

Segundo os dados que nos foram fornecidos pela seção de Correspondência da Rádio Nacional, os cantores que mais receberam cartas no mês de julho passado foram os seguintes:

| | |
|---|---|
| Caubi Peixoto | 3.052 |
| Emilinha Borba | 2.544 |
| Marlene | 2.325 |
| Nora Nei | 713 |
| Francisco Carlos | 676 |
| Jorge Goulart | 518 |

## Artistas em excursão

*Comandados por José Renato, Norma Sueli, Germano, Rubens Leite e Dora Lopes iniciaram, no dia 14 do mês findo uma excursão pelo norte do país. A temporada, que começou na capital amazonense, terá a duração de 25 dias.*




**Quem hoje aqui figura, com tôda a justiça e oportunidade, é Emilinha Borba, cujo aniversário transcorreu a 31 de agôsto, dentro desta semana. Falar de Emília é repetir tudo de belo e bom que se tem dito sôbre ela. Mas aproveitemos a ocasião da sua data natalícia para homenageá-la neste quadro de honra e, ao mesmo tempo, desejar-lhe um futuro cada vez mais risonho, um mundo imenso de felicidades, como bem ela o merece, como suas fans ardentemente desejam.**



# *porque* LINDA BATISTA

Texto de MAX GOLD

●

Causou sensação a notícia de que Linda Batista havia fechado a boate que levava o seu nome e que dirigia com tanto êxito. Falou-se em prejuízos enormes, aborrecimentos com a proprietária do hotel onde se localizara a boate e outras complicações. Resolvemos então tirar tudo a limpo ouvindo a própria Linda.

Entramos direto no assunto:

— Linda, qual foi o motivo verdadeiro do fechamento de sua boate?

— O motivo verdadeiro é um só, mas, para explicá-lo, preciso contar a história desde o princípio, desde que resolvi tomar conta da boate: há uns 7 meses atrás procurou-me o capitão Ladani, amigo pessoal dos tempos da Urca, e ofereceu-me a boate do Lago ou a menor, do Hotel Quitandinha. Em meio da palestra declarei que a única boate que me podia interessar naquele momento era a do Hotel Plaza Copacabana, lembrando que o falecido proprietário, o sr. Calaxi, me havia falado que, quando ficasse pronto o hotel, a boate me seria entregue pronta, para dirigir. O capitão Ladani contou então que se dava com a viúva a quem poderia apresentar-me e que ela estava interessada em alguém para dirigir a boate, pois sòzinha já havia fracassado. Marcou-se um encontro com a viúva Calaxi e fizemos um acôrdo, assinando um contrato, por dois anos, tendo eu pago cinco meses adiantados.

— A princípio tudo correu bem?

— Qual nada. Desde o início só tive dificuldades. Preparei todos os papéis, fiz publicidade, mandei convites e, quando quis abrir a boate, esbarrei na primeira, ao buscar a licença e o alvará no pôsto de fiscalização da Prefeitura, em Copacabana. Negaram-me os documentos, pois o Hotel, ao qual a boate era ligada, devia 700 mil cruzeiros à Prefeitura. Fiquei tonta, mas fui à Niterói falar com D. Alzirinha Vargas do Amaral Peixoto, uma grande amiga, que falou com o prefeito Dulcídio Cardoso. Êste concedeu-me licença a título precário.

Durante êsses 7 meses em que a boate funcionou sempre paguei com regularidade todos os impostos. Os outros aborrecimentos começaram dois meses depois de aberta a boate. Trabalhava nela como "maitre d'hôtel", um sr. Martins, com a mesma função no hotel. Acabei por verificar que o homem não me servia. Despedi-o e, como êle continuasse no hotel, começaram as encrencas. Eu estava em São Paulo, quando me telefonaram que a proprietária do hotel havia retirado a geladeira que, por fôrça de contrato, teria que permanecer lá. Voltei, às pressas, e comprei uma grande geladeira para a boate. Pouco depois, num sábado, com grande movimento na casa, retiraram a cafeteira. Corri para casa e trouxe a nossa cafeteira. As coisas aconteciam de repente e sem explicação. Um dia tive a idéia de realizar vesperais, às quintas-feiras. Foi um sucesso, mas só de três quintas-feiras, pois na quarta cortaram a refrigeração, alegando, mais tarde, excesso de gasto, apesar de eu pagar 9 mil cruzeiros mensais de luz, gás e refrigeração. Procurei falar com a viúva. Ela porém, me evitava como o diabo foge da cruz. Um certo sábado, telefonou ao eletricista Walter, às 3 horas da madrugada, para êle desligar a refrigeração. Como o rapaz se recusou a fazer isto, com a casa cheia, foi sumàriamente despedido. Com outro eletricista fêz com que se desligasse a refrigeração. Depois tirou as cadeiras dos camarins e os músicos ficaram sem pode descansar. Mais tarde, fechou tôdas as portas de comunicação da boate com o hotel, o que obrigava os empregados a passar por dentro da boate, para trabalhar. Empregado do hotel que me desse qualquer recado, era logo despedido. Um dia Ribeiro Martins resolveu irradiar os desfiles Bangu, de minha boate. Fêz uma irradiação, mas na seguinte a viúva recusou a linha, apesar de haver 8 linhas no tronco. Só pudemos irradiar graças à gentileza da sra. Bandeira, dirigente de um colégio vi-

Nestas páginas, Linda Batista aparece fechando a porta da boate e dizendo a Nelson Gonçalves de sua decisão de não abrir o estabelecimento. Depois, na máquina, e, junto a Fernando Barreto e um auxiliar, liquida os detalhes do fechamento da casa





# fechou A BOATE

zinho na Av. Prado Júnior. A situação era de verdadeira guerra de nervos e eu estava ficando esgotada. A refrigeração só era ligada às 23 horas e desligada as 3 da madrugada, isso até o dia 14 de julho.

— O que ocorreu nesse dia?

— Era o dia da Queda da Bastilha, data nacional da França. Teríamos um bom movimento, mas quando lá cheguei, à meia-noite, a refrigeração estava desligada. Mandei Fernando Barreto, meu gerente, saber a razão. A viúva alegou que eu atrasara 6 dias no pagamento da fôrça. Embora 6 dias não fôsse prazo para tal medida, mandei imediatamente pagar. A viúva não quis receber, alegando que estava muito cansada e não podia assinar o recibo e ainda mandou avisar que no dia seguinte iria cortar a luz e o gás. Havia 25 pessoas na boate e o local parecia um forno, pois não tem janelas nem nada para arejar. Expliquei a situação aos presentes, dizendo que iria fechar a casa naquela hora mesmo. O público retirou-se. Paguei a todos, gratificando-os também, e passei o resto da noite transferindo tudo para minha casa. Trouxe as bebidas, a geladeira, tudo enfim. Fechei a casa no dia 14 de julho. Pois bem, a proprietária obrigou-me a pagar tôdas as despesas até o fim do mês.

— E agora, Linda, que vai fazer?

— Bem, consegui uma licença da Nacional para descansar, pois estava com os nervos em pandarecos. E a partir de setembro vou fazer uma excursão pelo Uruguai, Chile e talvez alguns países da América Central. Empatei 400 contos na boate, não tive prejuízo, mas também não tive lucro. Dei a ganhar a muitos artistas nacionais, prestigiando o que é nosso e não fiquei devendo a ninguém. Agora preciso tratar de mim mesma.

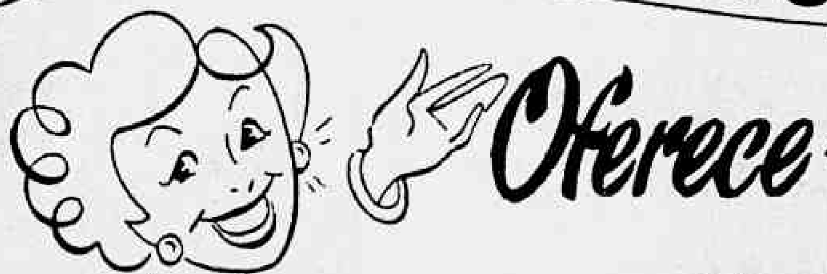
— Seu noivo irá com você nessa viagem?

— Vontade não lhe falta, mas Délio Santos tem muitas obrigações a cumprir e não pode deixar agora o país. Seu emprêgo na Nacional paulista e seu trabalho no Sesi o impedem de viajar.



# *Uma tradição em vendas pelo*

# AJAX REEMBOLSO POSTAL

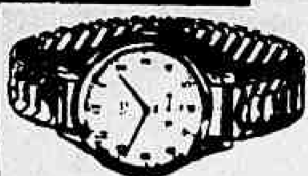


**Oferece**

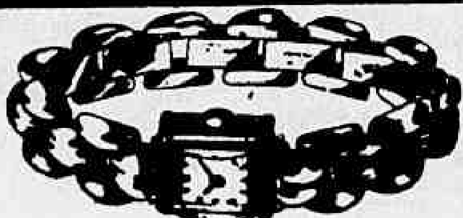
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

## RELOGIOS



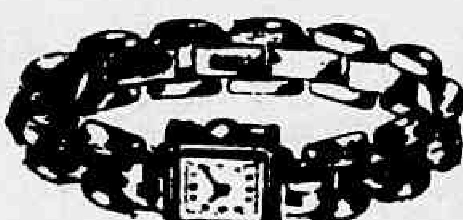
2 080 — Lindo relogio, suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" ... Cr$ 450,00



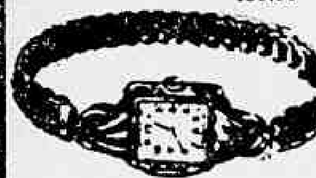
2 696 — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis Máquina de 1.ª qualidade Cr$ 500.00



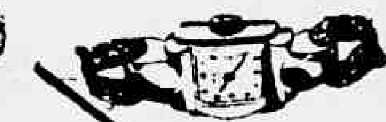
2 701 — Caixa tamanho "Gigante" folheada a Ouro, boa máquina, suiço c/ 15 "rubis" ANTIMAGNÉTICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior Certificado de garantia Cr$ 450.00



2 670 — Relógio pulseira c/ 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Preço de Natal Cr$ 500.00
Só a pulseira



2 720 — Relogio folheado a Ouro de 18 kls maquina de 1.ª qualidade c/ 15 rubis Elegante pulseira Cr$ 450.00



2 852 — Elegante relogio folheado a ouro 18 quilates maquina suiça 15 rubis pulseira cordone de séda Cr$ 380.00

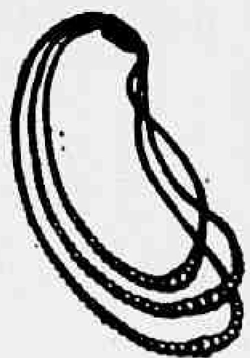
## OCULOS



2 134 — ÓCULOS NUMONT ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas, com ou sem grau Cr$ 120,00
O mesmo americano Cr$ 180,00



2.136 — Distintos óculos aro de tartaruga, c/ lindos desenhos folheados, alta novidade Cr$ 190,00.



2.939 — Última novidade em brincos folhados Inspiração francêsa Cr$ 85.00

## ANEIS



2 215 — GILDA, c/ pedras ametista, topázio ou rubi Enfeites de safira Ouro 18 quilates Cr$ 250,00



2.127 — ANEL "ARISTOCRAT" Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250.00

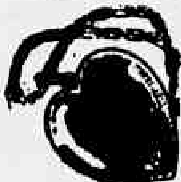


2.212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls, ouro, c/ pedra ametista ou topazio. Cr$ 180,00



2.216 — ANEL DE OURO, 18 kls., c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras. Cr$ 185,00

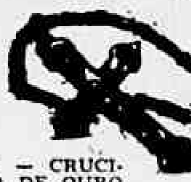
## MEDALHAS COM SANTOS



2 143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls. c/ corrente também de ouro Cr$ 180,00

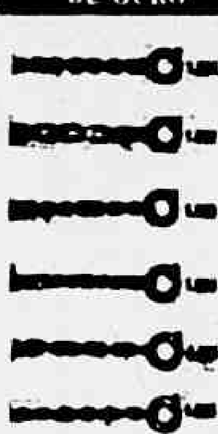


2 117 — SENSACIONAL! Cordões de ouro, 18 kls. c/ medalha de santos, também em ourp. Cr$ 180,00



2 144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls Delicado e primoroso presente com corrente também de ouro. Cr$ 180,00

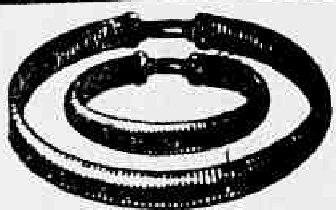
## COLARES

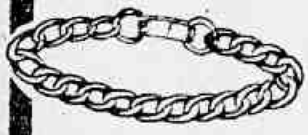


2.209 — COLAR DE PEROLAS, francês, legitimo c/ fecho de brilhantes

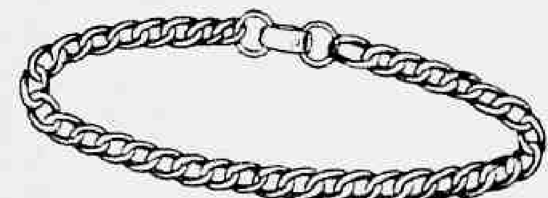
| | |
|---|---|
| 1 volta | Cr$ 35.00 |
| 2 voltas | Cr$ 75.00 |
| 3 voltas | Cr$ 110.00 |

## JOGOS



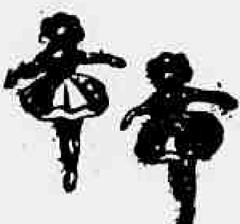


2 219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro Última moda Cr$ 100.00



2 218 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100.00

## BROCHES

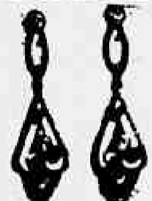


2 027 — Ø — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro. Cr$ 100,00

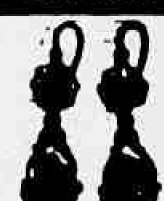


2.028 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com perolas folheado a Ouro Cr$ 100.00

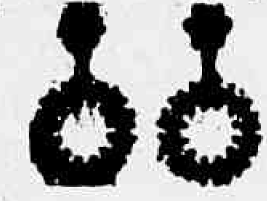
## BRINCOS



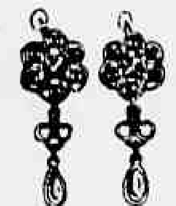
2.225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls., c/ pedras e rubi e safira branca Modernissimo Cr$ 220,00



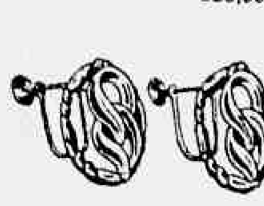
2.224 — Brincos pingentes, ouro 18 kls., c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220,00



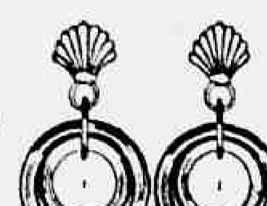
2.222 — Brincos com safiras brancas Tem brilho de brilhante Cr$ 70.00



2.012 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas cores. Nossa oferta Cr$ 75,00



2.232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 60,00



2.013 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65,00

## CORDÕES DE OURO

| | |
|---|---|
| 2.861 | Cr$ 150.00 |
| 2.862 — "Corrente" | Cr$ 200.00 |
| 2.863 — Fio Torcido, feito a mão | Cr$ 200.00 |
| 2.864 — "Cadeado" extra-forte | Cr$ 200.00 |
| 2.865 — "Pausinho" | Cr$ 200.00 |
| 2.866 — "Cadeado" | Cr$ 200.00 |

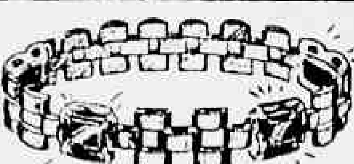
## PULSEIRAS



2 092 — Pulseira porta-perfumes última moda Americana folheada a ouro, elegante Cr$ 110,00



2 518 — Pulseira para relogio de senhoras folheado a Ouro, qualidade superior grande durabilidade última moda Cr$ 100,00



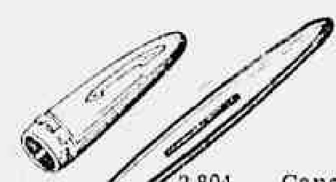
2 113 — Maravilhoso bracelete, folheado, c/ gravações de ametista e água marinha preço de reclame Cr$ 150.00



2 191 — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais, c/ pedras em diversas côres Cr$ 100,00



2 123 — Pulseira elastica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras Cr$ 125,00



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior preço de alta propaganda Cr$ 65.00



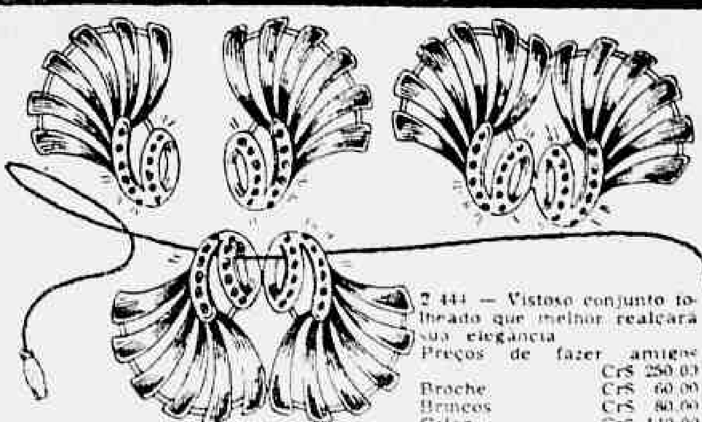
2 035 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida ... Cr$ 100,00

2 000 — Delicada pulseira, folheada, garantida, c/ flores e pedras em diversas cores Preço para fazer amigos Cr$ 100 00



2.900 — Caneta Parker 51 folheada legitima garantida Cr$ 650.00

2.901 — Caneta Parker 21 legitima, garantida Cr$ 250.00



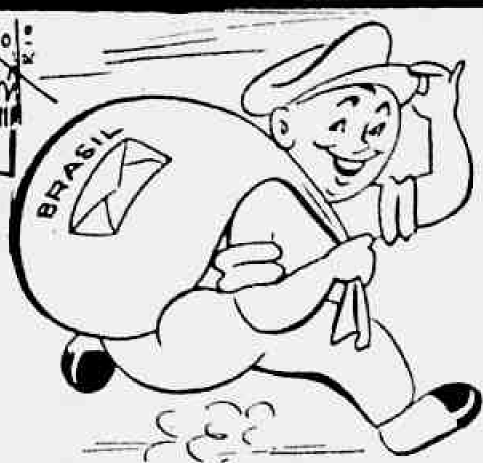
2 444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegancia
Preços de fazer amigos Cr$ 250.00

| | |
|---|---|
| Broche | Cr$ 60.00 |
| Brincos | Cr$ 80.00 |
| Colar | Cr$ 140.00 |



2.673 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250.00

| | |
|---|---|
| Brinco | Cr$ 80.00 |
| Broche | Cr$ 60.00 |
| Colar | Cr$ 140,00 |




# AJAX

**CAIXA POSTAL**

**2.821**

**End.Teleg. "ROSBLITER"**

RUA BUENOS AIRES, 90

Sala 402 — RIO

## QUEM SÃO OS MAIS QUERIDOS?

# Marlene e Cesar - O casal ?

Esta revista oferecerá dois ricos Bronzes ao casal (hipotético) que vencer êste concurso. Como já sabem nossos leitores, trata-se de apontar os dois artistas (Ela e Êle) mais queridos do nosso rádio. Até o presente momento Marlene e César de Alencar continuam ocupando a liderança. Será êste o "casal" vencedor? Irão para Marlene e César os dois lindos Bronzes que esta revista oferece aos vencedores? Os dois cupons abaixo, que servem para a votação dos leitores, serão publicados apenas uma vez mais, na próxima semana. Estamos, portanto, no final. Dentro de mais algumas semanas saberemos quais os dois artistas (Ela e Êle) mais queridos do nosso rádio.

Os prêmios para os vencedores — dois ricos bronzes — estão expostos na "Insinuante", à rua da Carioca, 46/48.

# ELA

### 8.ª apuração (até 14-8-1954)

| | |
|---|---|
| Marlene | 5196 |
| Emilinha Borba | 5126 |
| Dalva de Oliveira | 3080 |
| Ângela Maria | 3027 |
| Isaurinha Garcia | 1540 |
| Nora Nei | 1451 |
| Linda Batista | 1356 |
| Dircinha Batista | 1356 |
| Dóris Monteiro | 1269 |
| Hebe Camargo | 1206 |
| Ísis de Oliveira | 801 |
| Adelaide Chiozzo | 645 |
| Araci de Almeida | 557 |
| Neide Fraga | 553 |
| Odete Amaral | 462 |
| Ismênia dos Santos | 386 |
| Carmélia Alves | 384 |
| Vera Lúcia | 377 |
| Olivinha Carvalho | 353 |
| Ademilde Fonseca | 295 |
| Elisete Cardoso | 288 |
| Aidê Miranda | 277 |
| Ester de Abreu | 250 |
| Olga Nobre | 246 |
| Araci Costa | 198 |
| Leni Eversong | 160 |
| Lourdinha Bitencourt | 150 |
| Elza Martins | 142 |
| Elza Laranjeira | 138 |
| Inesita Barroso | 123 |
| Mariná Martins | 111 |
| Sarita Campos | 102 |
| Nanci Wanderlei | 97 |
| Maria Luisa | 92 |
| Célia Vilela | 89 |
| Iara Sales | 84 |
| Heleninha Costa | 83 |
| Nena Martinez | 83 |
| Stelinha Egg | 76 |
| Rogéria | 73 |
| e outras menos votadas | |

# ÊLE

### 8.ª apuração (até 14-8-1954)

| | |
|---|---|
| César de Alencar | 5355 |
| Francisco Carlos | 3920 |
| Carlos Galhardo | 3905 |
| Manoel Barcelos | 3721 |
| Nelson Gonçalves | 2513 |
| Caubi Peixoto | 2417 |
| João Dias | 2008 |
| Orlando Silva | 2002 |
| Luís de Carvalho | 1720 |
| Ivon Cúri | 1520 |
| Alfredo Moreti | 1471 |
| Lúcio Alves | 1112 |
| Paulo Gracindo | 749 |
| Luís Delfino | 740 |
| Jorge Goulart | 694 |
| Carlos Augusto | 328 |
| Dick Farnei | 285 |
| Afrânio Rodrigues | 281 |
| Jonas Garret | 275 |
| Aerton Perlingeiro | 268 |
| Dantas Ruas | 263 |
| Gilberto Alves | 257 |
| Nélio Pinheiro | 250 |
| Celso Guimarães | 239 |
| Walter Forster | 236 |
| Gerdal dos Santos | 234 |
| Carlos Henrique | 205 |
| Álvaro Aguiar | 202 |
| Alcides Gerardi | 199 |
| Orlando Dias | 191 |
| Roberto Faissal | 174 |
| Fausto Guimarães | 165 |
| Odair Marzano | 159 |
| Mário Luís | 155 |
| Sílvio Caldas | 139 |
| Manoel de Nóbrega | 137 |
| Waldemar Ciglioni | 129 |
| Henrique Batista | 125 |
| Carlos Frias | 124 |
| Paulo Pôrto | 122 |
| e outros menos votados | |

**Quem são os mais queridos do rádio?**

ELA é: ____________________

____________________
Nome do votante

**Quem são os mais queridos do rádio?**

ELE é: ____________________

____________________
Nome do votante

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
DA VIDA E VIGOR

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

# MEXERICOS da Candinha

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● **Tenho visto a Vera Lúcia, ùltimamente, sempre acompanhada por um dos rapazes do Trio Nagô. Êles formam um bonito par. Será um novo caso de amor no rádio?**

● Um produtor das "associadas" me contou que vai haver novos cortes na taba. Há uma lista muito grande de elementos que não renovarão contrato. Sei de alguns nomes que estão na lista negra (alguns até de amiguinhos meus), mas, infelizmente, não posso divulgá-los.

● **Marlene me disse que deixará o cabelo crescer, "para ver como é que fica". Não faça isso, querida. Você fica bem com o cabelo curtinho.**

● Vadico, diversas vêzes parceiro de Noel Rosa (inclusive no samba "Feitiço da Vila") e que estêve durante muito tempo nos Estados Unidos, está de visita ao Rio. Quando foi às sociedades arrecadadoras receber seus direitos, teve uma surprêsa dêste tamanho: numa delas pagaram-lhe 1.030 cruzeiros e na outra apenas 64,80. Vadico se aborreceu e disse que vai meter processo em cima dessa gente!

● **Carlos Galhardo comprou mais dois cavalos de corrida por 560 mil cruzeiros! O Rei do disco possui, agora, 4 cavalos.**

● Nas minhas andanças noturnas eu vejo cada coisa! Por isso é que afirmo, depois de tanto observar os passos da minha querida Violeta Cavalcanti: ela está amando um dos diretores do Clube da Ferradura. Parabéns pelo bom gôsto, meu bem.

● **O diretor cinematográfico Watson Macedo sempre que encontra o Ivon Cúri quase o reduz a zero, por causa da gravação do "Oh!". Na sua opinião, o Ivon não devia ter feito uma coisa daquelas. Mas, sempre que recebe a espinafração o Ivon arregala os olhos e grita: "Oh!"**

● Posso informar em primeira mão a todos vocês que a Dóris Monteiro engordou uns quilinhos. Dizem que ela ficou mais gordinha depois que ficou noiva.

● **Rodolfo Mayer é apontado pelos seus colegas de rádio-teatro na Nacional como um dos homens mais pão-duros do mundo... O André Villon é um dos maiores gozadores do econômico Rodolfo...**

● Osvaldo Elias não cabe em si de contente por motivo do nascimento de seu primeiro filho. Volta e meia êle reune os amigos e paga qualquer coisa para comemorar. Aliás, dizem que a euforia do "Dr. Enfezulino" tem razão, pois o menino (que se chama Marcelo Antônio) é a cara dêle.

● **Uma das melhores amigas de Emilinha atualmente é a Ivone, do César de Alencar. Elas se dão maravilhosamente e são confidentes uma da outra.**

● Como são as coisas! Tanta gente lutando por uma vaguinha para concorrer às eleições de outubro e o Carlos Brasil batendo pé, afirmando que não é e não será candidato a nenhum cargo eletivo!

# BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





## SARITA CAMPOS

- Nome verdadeiro: Albertina de Gramont Costalima.
- Olhos castanhos claros.
- Cabelos castanho também.
- Altura 1,58 cms.
- Manequim: 46.
- Côr preferida: branca.
- Mora no Sumaré.
- Adora passeios nas montanhas.
- Gosta do rádio acima de todos os divertimentos.
- Detesta gente falsa.
- Nasceu no Distrito Federal.
- Num dia 25 de julho.
- No cinema prefere Ingrid Bergman e Gregory Peck.
- Sapatos n. 35.
- Não entende de futebol, "torcendo" apenas em jogos internacionais (pelo Brasil, é claro...)
- Cabelereiro: Antoine.
- Tem uma linda filhinha chamada Sarita Maria.
- Acorda às 9 da manhã.
- Dorme geralmente às 23 horas.
- Não e supersticiosa.
- Devota de Santa Rita de Cássia e N. S. de Fátima.
- Casada, e muito bem casada, com Dermival Costalima, diretor da Nacional de São Paulo.
- Trabalha cêrca de doze horas por dia.
- Dedica-se com entusiasmo e sinceridade às campanhas de ajuda aos necessitados.
- Embora carioca, adora os paulistas.
- Já trabalhou, anos atrás, na Rádio Tupi do Rio.
- Aproveita todos os minutos que o rádio permite para ser excelente dona de casa.
- É irmã de Paulo de Gramont, ex-diretor da Rádio Tamoio.
- Veste-se com muita elegância.
- Gosta de perfumes raros.
- Sua grande preocupação na vida: o futuro de sua filhinha.

**ÍTALA FERREIRA — Tem um gênio excelente e brincalhão. Faz questão de dizer que é avó e sogra. Gosta do genro e netos.**

# AS

★

# DO

Não está, felizmente, popularizado o desprestígio das sogras, entre nós, como anteriormente e isso porque os genros se encarregaram de desmentir a lenda vulgarizada em tôrno da falta de humanidade de certas sogras. No rádio, por exemplo, existem várias, sendo que muitas, são sogras de elementos de rádio que não esconderiam, por certo, as más qualidades das genitoras de suas caras-metades se elas de fato as tivessem.

O fato é que muitas e muitas sogras estão felizes de terem genros e, para compensação, muitos genros felizes em ter sogras. Na vida, é certo que as exceções são constantes. Há dias, quando viajávamos com o casal Autuori, Sílvia e Leônidas, num táxi, o motorista, ao saber que Sílvia Autuori estava no seu carro, não se conteve e declarou:

— A senhora vai desculpar-me, mas dia de seu programa é um martírio para mim!...

— Por que? interrogou Sílvia espantada.

— Porque é o dia que a minha sogra resolve ir lá para casa...

E começou uma verdadeira catilinária contra a mãe de sua espôsa, a quem atribuía até as multas que tem pago na Inspetoria do Tráfego...

Vemos, dessa maneira, que ainda existem os inimigos das sogras, mas êsses, para felicidade da "grande família radiofônica", são apenas os que estão de fora... No rádio, todos estão acordes em achar as sogras boas amigas da família, auxiliares devotados na manutenção do lar e nunca adversárias capazes de estragar-lhe a vida.

Vamos assim citar a lista dessas amigas de muitos artistas e mais ainda de seus filhos e genros.

**SARA NOBRE — Mãe de Olga Nobre. É sogra das mais antigas, pois seu filho, Nelson, também é casado e tem filhos. Mora longe dos filhos, mas está sempre em visita**







**LUISA NAZARÉ** — É a sogra de Rodolfo Mayer e do saudoso Mário Salaberry. Fala com saudades do genro desaparecido, tão tràgicamente, num desastre de automóvel, e com um carinho extraordinário do brilhante Rodolfo Mayer. O genro gosta tanto da sogra que comprou uma casa em Friburgo e, ao lado de sua casa, mandou edificar uma outra cuja escritura passou no nome de Luisa Nazaré.

**LÚCIA DELOR** — É talvez o brôto das sogras. Tem uma filha encantadora, já casada e com filhos, mora no mesmo prédio de apartamentos e, por isso, está em contato direto com o genro, mas não brigam.



# SOGRAS RADIO



Texto de CASPARY
Foto do nosso arquivo

**MARIA DO CARMO** — radioatriz da Tupi, é uma sogra camarada e tem três filhos casados, dois rapazes e u'a moça. É querida pelas noras e pelo genro, todos sempre em visita à casa dela. Maria do Carmo fala com devoção dos netinhos, inclusive dos bonitos e robustos gêmeos de sua filha mais nova.



# VAMOS CANTAR

★ O "Xote das Meninas" é um sucesso de Ivon Cúri. Êste e muitos outros da música popular aparecem na edição (em todos os jornaleiros) da revista "Vamos Cantar" — excelente em tudo!

*Mandacaru, quando fulora na sêca*
*É um sinal qui a chuva*
*chega no sertão.*
*Tôda minina*
*Que injoa da boneca*
*É sinal que o amô*
*Já chegô no coração.*
*Meia cumprida*
*Não qué mais sapato baixo.*
*O vestido bem cintado*
*Num qué mais visti timão.*
*Ela só qué,*
*Só pensa em namorá.*

*De manhã cedo*
*Já tá pintada...*
*Só vive suspirando,*
*Sonhando acordada.*
*O pai leva ao dotô,*
*A fia adoentada.*
*Num come, nem istuda,*
*Num dorme, nem qué nada.*
*Ela só qué,*
*Só pensa em namorá.*

*Mas o dotô,*
*Nem examina.*
*Chamando o pai dum lado*
***Lhe diz logo em surdina***
***Qui o mal é da idade***
***E que pra tal minina.***
***Num tem um só remédio***
***Em tôda medicina.***
***Ela só qué,***
***Só pensa em namorá.***

# DISCOS NOTAS SOLTAS



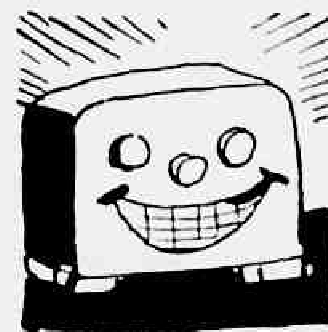
**Está confirmada a saída de Blecaute da Víctor: o departamento de divulgação da Copacabana anunciou, oficialmente, seu contrato pela fábrica de Vitório Latari. Já Stelinha Egg, que muitos disseram que também sairia, desmentiu, pelo microfone, em nosso programa "Discos na Vitrine", a versão de sua retirada da Víctor. Afirmou que continuará pertencendo ao elenco de Ernesto de Matos, prestigiada como sempre foi.**

Estêve reunido o Clube dos Amigos do Samba, como sempre na residência do cronista Paulo Medeiros, em Ipanema. O recepcionado foi o violinista Fafá Lemos, que se encontra entre nós em gôzo de férias, vindo dos Estados Unidos.

**A Todamérica entrará também no mercado dos LPs, lançando dois dêles. Serão aproveitadas as matrizes dos discos de 78 rotações, incluindo-se justamente as músicas que até hoje obtiveram maior vendagem naquela fábrica: "Canção de Amor" (Elisete), "Se você se importasse" (Dóris), "Índia" (Cascatinha e Inhana), "Sistema Nervoso" (Orlando Correia) e assim por diante. O que é uma boa idéia.**

O colunista Alberto Rêgo, do "Diário Carioca", já aprontou oito músicas para o Carnaval que vem. Está uma fera.

**As gravações mais vendidas na Todamérica, atualmente, são: "Desejo", com Dóris Monteiro; "Mangaba", com o sanfoneiro Gerson Filho; e "Timidez", com Raul Moreno. O disco de Dóris, porém, marcha à frente com larga diferença.**



Chegou ao Rio o famoso Vadico, parceiro do saudoso Noel Rosa em várias músicas tão nossas conhecidas: "Feitiço da Vila", "Conversa de botequim", "Feitio de Oração", "Pra que mentir" e tantas outras. Vadico, que reside nos Estados Unidos há quinze anos, veio ao Brasil a fim de acompanhar o processo que move contra a Continental e a Musidisc, por omissão de seu nome em músicas que foram lançadas pelas referidas fábricas gravadoras. Pediu à Continental quinhentos mil cruzeiros de indenização e está acionando a fábrica de Nilo Sérgio por ter lançado coisas suas sem prévia autorização.

**Jorge Goulart gravará dois discos para o Carnaval: três sambas e u'a marcha. As orquestrações serão feitas pelo mestre Pixinguinha.**

Também Nora Nei não ficará alheia, musicalmente, aos festejos de Momo. A criadora de "Ninguém me ama" participará, pela primeira vez, da "guerra" carnavalesca, gravando um disco para a Continental. Escolheu um bonito samba de Ataulfo Alves, feito de encomenda para sua voz.

**Dick Farnei recebeu um convite para atuar na televisão americana, integrando o espetáculo dos irmãos Tommy e Jimmy Dorsey.**

O compositor Haroldo Eiras, agora dirigindo a Sínter, vai casar-se no fim do ano. Haroldo está feliz por êsse motivo e porque a fábrica sob sua direção está indo de vento em pôpa. "As vendas já aumentaram e não há discos em depósito", garante o Haroldo.

# FRASES QUASE HISTÓRICAS

*"NÃO SEI MESMO SE TENHO ALGUMA COISA NA CABEÇA" — (Santos Garcia)*

●

*"IMAGINEM QUE O NOSSO AMIGO JAIME NEGREIROS, NA SEMANA PASSADA, FÊZ DUAS CRÔNICAS SEM CITAR O NOME DO HAROLDO EIRAS" — (Paulo Medeiros)*

●

*"MEU SAPATO FUROU E NA CASA "QUÁ-QUÁ-QUÁ" HÁ, E DOS BONS" — (Fernando Lôbo)*

●

*"A JUVENTUDE NÃO ESTÁ SENDO EDUCADA MUSICALMENTE" — (Francisco Mignone)*

# DISCOS

## MEUS 5 FAVORITOS

Arnaldo Schneider, distribuidor geral dos discos Todamérica e figura popular no meio fonográfico, tem estas preferências:

- *VELHO REALEJO, com Sílvio Caldas*
- *CHÃO DE ESTRÊLAS, com Sílvio Caldas*
- *NÚMERO UM, com Orlando Silva*
- *ST. LOUIS BLUE, com qualquer orquestra ou intérprete*
- *CANÇÃO DE AMOR, com Elisete Cardoso.*

★ Por estranha coincidência (!), Schneider gosta de tôdas as cantoras e cantores que gravam na Todamérica...

## OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — NEURASTÊNICO, com Betinho e Conjunto (Copacabana)
2.º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)
3.º — BALADA DO OURO NEGRO. com Frankie Lane (Columbia)
4.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)
5.º — MEU PAPAIZINHO, com Zaíra Cruz (Víctor)

## O JUIZ DISSE NÃO

A história é antiga: há tempos, pelo rádio, Luís Jatobá leu uma crônica, escrita pelo Haroldo Barbosa, na qual se dizia, entre outras coisas, que Guimarães Martins, herdeiro do patrimônio de Catulo da Paixão Cearense, havia pago uma ninharia pelos direitos do grande poeta. O Guimarães, como geralmente acontece quando se fala em coisas de Catulo, ficou fulo. E foi para os tribunais, pedindo isto e mais aquilo. Agora, em despacho memorável, o juiz Lourival Gonçalves acaba de colocar um ponto final nas ridicularias do sr. Guimarães, alegando não ser injuriosa a crônica de Haroldo. E terminou afirmando que o preço que o dito sr. Guimarães pagou pelos direitos da obra catuliana é mesmo uma ninharia. Tipo liquidação. Só esperamos agora que o feliz "herdeiro" não faça a mesma coisa conosco, lendo o registo desta notícia que escrevemos às gargalhadas.






hoje não! Começava por não poder comer quasi nada.. Tudo me fazia mal... Depois a coisa mudou. Passei a fazer o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - Passou a prisão de ventre, cessaram as enxaquecas e a biliosidade. Hoje como de tudo e sou o "cidadão bom humor" Não seja "do contra", tome ENO - laxante, antiácido e estomacal.

"Sal de Fructa" ENO


DEPOIMENTO DE ANA CRISTINA:

## — LANÇAREI NOEL!

Ana Cristina, pertencente à novíssima geração, cantora de muitos méritos, está entusiasmadíssima:

*— Imagine que Vadico, o pianista que tantas melodias famosas escreveu para Noel Rosa, veio ao Rio e me escolheu para lançar um inédito da dupla. Que maior glória poderia desejar? Estudei o samba de tôdas as maneiras, sob todos os ângulos. E, na Sínter, no dia da gravação, dei o máximo. Acho que meu futuro de cantora depende do êxito dêsse disco. Lançar Noel... Sabe lá o que é isso?*

## IVON E CAYMMI

*Ivon Cúri fêz um arranjo das melodias mais populares de Caymmi, dando-lhes até um certo enrêdo, aproveitando a seqüência de certos versos. O disco sairá em novembro, antes, portanto, do Carnaval. Na outra face, "Lá vem a baiana", também de Caymmi. Achamos, aliás, que o disco se venderá por causa desta última, em que Ivon está mais à vontade e melhor gravado*

# OS POETAS DO RÁDIO

## A CHEGADA

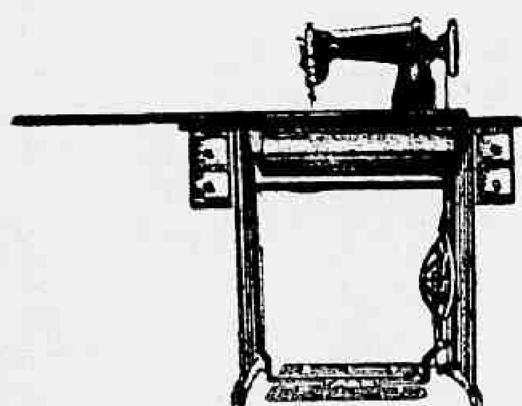
*Ela veio porque a noite era escura,*
*talvez porque o seu destino era vir.*
*Também lá fora os homens eram maus,*
*com os olhos plenos de indiferença.*

*Misteriosa e clara, loura e esguia,*
*ela veio sem me trazer riquezas,*
*sem trazer amigos e sem trazer,*
*pelo menos, a resignação.*

*E chegou, simplesmente. Chegou como*
*chegam as coisas pré-determinadas,*
*como chega a dor, como chega a morte.*

*Chegando, disse-me apenas — sou tua.*
*Beijei sua mão de luz, doce e fria,*
*e tornei-me, então, seu fiel escravo.*

**ORANICE FRANCO**

**SINGER**

**Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada**

**RUY MAFRA & IRMÃO**
**Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617**

**Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"**
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
**Rua José Vilagelim Júnior n.º 52 Caixa Postal 838 — CAMPINAS**
**Estado de São Paulo, (Linha Paulista)**

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestre.

NOME ..........................................

RUA ..........................................

CIDADE .......................... ESTADO ..............


# Opinião dos FANS

## Votemos

*Não concordo com o ponto de vista da leitora Helena Cardoso, que reclama contra a candidatura de alguns elementos do rádio. Já se foi o tempo em que um pedreiro morria pedreiro. Os candidatos do rádio, se ganharem, não deixarão o microfone. Pelo contrário, dentro e fora do rádio trabalharão pelo povo, que são os ouvintes. Sei que aquela leitora, ao afirmar que não votará em nenhum candidato do rádio, não o fêz de coração. Êsses gritinhos "É o maior!", "É o único" e as faixas devem ser transformados em cédulas na urna, no dia 3 de outubro próximo.*

★ *REGINA MARIA SILVA — Rio.*

## Queda

Protesto contra o fato da Rádio Nacional ter permitido a entrada de Zé Trindade no programa do grande Brandão Filho. É lamentável que um artista insubstituível tenha em seu lugar outro tão fraco. Como fan que sou de Brandão Filho, acho que êle fêz muito bem, pois, como artista honesto e de verdadeiro cartaz, não poderia permanecer numa emissora cujo diretor consente que um Zé Trindade qualquer o substitua. A Nacional pode tirar do ar o seu "Balança, mas não cai", porque desta vez vai cair mesmo. Acho que essa é a opinião de todos os fans do grande Brandão Filho.

★ LILI — Jacarèzinho — Paraná.

## Futilidade

*O motivo desta é protestar contra algumas mocinhas que têm figurado na "Galeria das fan...áticas". Elas são mais fúteis do que fanáticas, pois falam mal dos outros artistas. Além de não saberem expressar o que sentem pelos seus artistas preferidos, ainda se acham com o direito de criticar os outros. Melhor dizendo, acho que as fans de Marlene são as principais. Que continue a "Galeria das fan...áticas", mas que cada qual fale sòmente sôbre seu artista predileto.*

★ *TERESINHA BITTENCOURT — Rio Prêto, Minas Gerais.*




## NOVO GÊNERO DE MÚSICA

A marcha "Saca-rôlha", de Waldir Machado e Zé e Zilda, foi regravada com orquestra em ritmo de tango. Eu e Waldir passávamos por uma rua quando ouvimos, saindo de dentro de um prédio, um assobio alegre. Era de um encerador que, de escovão em punho, trinava "Saca-rôlha". E o Waldir me falou...

— Veja só, René, como é bom regravar em ritmo diferente. A marcha morreu, mas a regravação fêz reviver a melodia!

— E' verdade (disse eu). O original é marcha, a regravação é tango, mas, o que êsse camarada está assobiando não é uma coisa nem outra. E' uma mistura dos diabos! Não se entende nada!

— Pois não é para entender mesmo (completou Waldir) porque êsse é um ritmo novo. O ritmo do escovão...

## EM SÃO PAULO



Um amigo do Sílvio Caldas conversava com o caboclinho, quando o assunto caíu em pescaria (tinha que cair) e, como era também amante do esporte, tocou no ponto fraco do seresteiro...

— Sílvio, eu gostaria de ir a uma pescaria com você, lá no Rio, em Paquetá, mas tenho uns compromissos... Qual é a hora em que você costuma pescar?

— Ah, ééé... (vacilou o Sílvio) é... (e resoluto) Olha, você não tem que errar. Telefone pra Colúmbia e pergunte qual é a hora da minha próxima gravação. A hora que êles disserem é a mesma da pescaria...

## ENTREVISTA MUITO COMUM

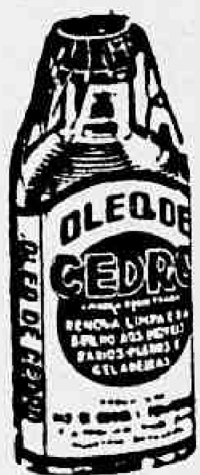
— SEU NOME?
— William Foster Boy (cá pra nós, João da Cruz Pancrácio).
— ONDE NASCEU?
— Califórnia (cá pra nós, Niterói)
— PROFISSÃO?
— Cantor. Ainda não estou no rádio porque... perseguição, compreende?
— FUMA?
— Sim. Cachimbo.
— COMO GOSTA DE ANDAR?
— Paletó grosso, de xadrez, calças mescla (mesmo no verão) sapato de três côres e topete alto!
— ONDE MORA?
— Copacabana! (cá pra nós, no quarto de um amigo)
— QUE GÊNERO DE MÚSICA PREFERE?
— Bolero, foxe, tango e rumba. O resto não interessa.
— MUITO OBRIGADO. ATÉ LOGO...
— Olha aqui, eu já me ia esquecendo! Também sou candidato a vereador!

## Cemitério Radiofônico

**Aqui jaz Mané Molengo.**
**Morreu porque "se mancou".**
**Esculachando o Flamengo,**
**Ari Barroso escutou...**

*BETINHO (cantando) "Brrrumm, eu quero-me casar. Senão, eu vou pra Jacarèpaguá..."*

*ZÉ VENENO (falando) — Que é que há, Betinho? Outra vez? Que maravilha, hein? Cantor, compositor, violonista e bígamo!*

COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS


DISSE O FILÓSOFO: — "Ôlho por ôlho, dente por dente".

RESPONDEU JORGE VEIGA: — Legal, seu filósofo! Certinho! Meu oculista machucou-me um ôlho, sem querer. Eu me queimei, dei-lhe um sôco nos queixos e arranquei-lhe um dente. Gostei e "morei" nessa **filosofia!**

## QUEM SOU?

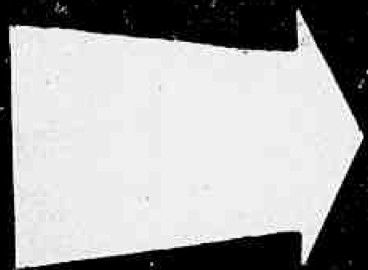
**Na música, fui primeiro**
**A combater o estrangeiro.**
**Excesso não nos convém.**
**Não uso espada ou fuzil.**
**Cada qual, pelo Brasil,**
**Luta co'as armas que tem.**

**Resposta: R. B. (O "R" quer dizer René e o "B" quer dizer Bittencourt).**



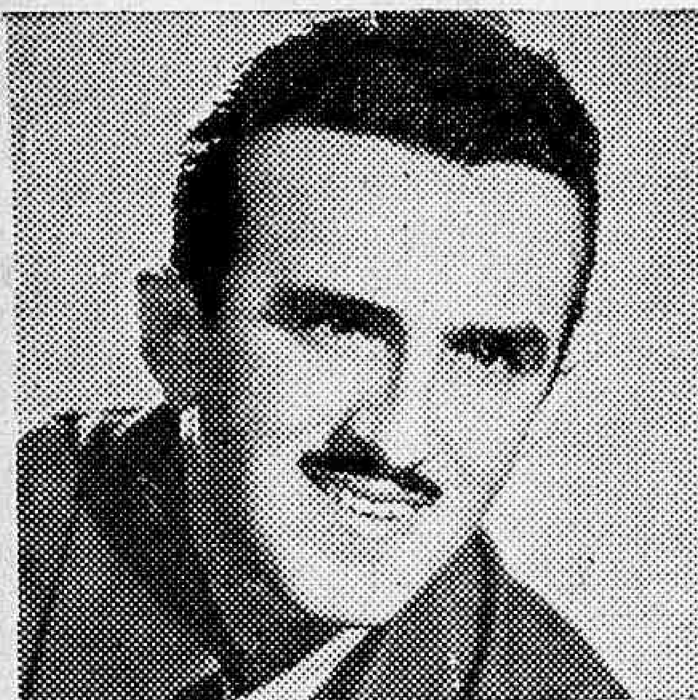
## Diário do Renêzinho

**— Alô, pessoal! Hoje tenho mais novidades para vocês! Botei vinagre na garrafa de vinho branco e eu acho que, pela cara, papai não gostou muito do paladar... E até a próxima, se Deus quiser!**



# A PERGUNTA DA SEMANA

# Neste momento, qual o seu maior desejo?



— No momento, desejo ter muita saúde e muita felicidade para acabar com minhas dívidas...

ABELARDO BARBOSA



*— Meu maior desejo é ficar completamente curada, para poder cantar novamente.*

*HELENINHA COSTA*



— Meu maior desejo é ter saúde, muito trabalho, para dar à minha filha o que não tive na infância.

CHOCOLATE



*— O meu desejo maior no momento é ir a Portugal, conhecer de perto a terra dos meus pais.*

*OLIVINHA CARVALHO*



— O que mais almejo é triunfar na primeira gravação que vou fazer para a fábrica Odeon.

HÉLIO PAIVA



*— O desejo maior que tenho na vida é o de continuar a ser feliz, como tenho sido até esta data...*

*MARLI SOREL*



— Desejo, sinceramente, neste momento e em todos os momentos, continuar sendo o que sou...

ISMAEL NETO



*— Para ser sincera, o meu maior desejo é gravar um disco que tenha êxito.*

*CLAUDETE SOARES*



— Naturalmente que desejo felicidade para tôda a minha família. Não é pedir muito?

CARLOS HENRIQUES

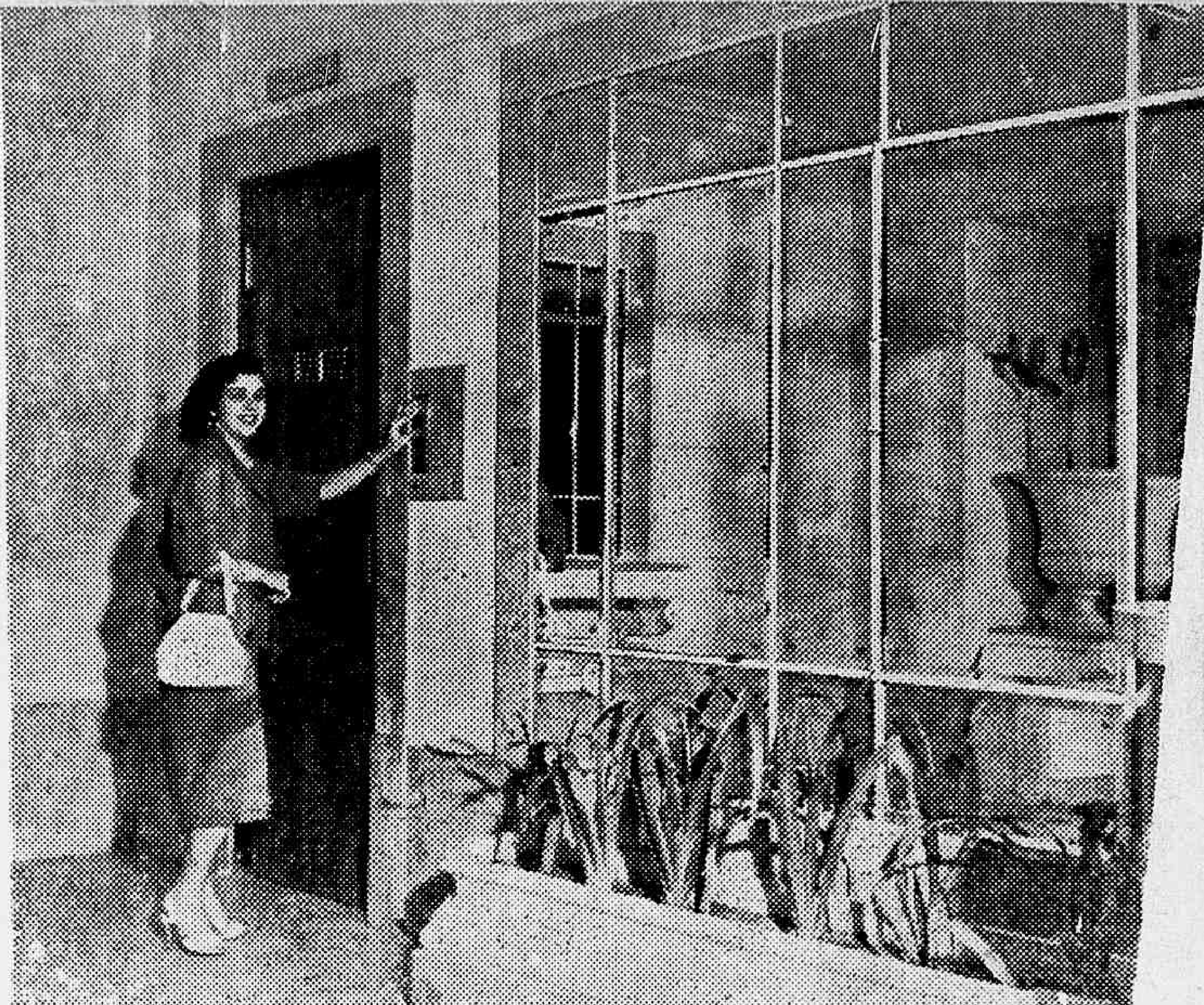
## A FOTO DA SEMANA

Emilinha Borba tem seu aniversário a 31 de agôsto, nesta semana. Recebeu presentes, às centenas, por isso, de seus fans de todo o Brasil. E homenagens de carinho do público e do próprio rádio. Qual o melhor presente para Miloca? Esta fotografia parece responder à indagação dos fans: o abraço de seu grande tesouro, o Artur Emílio, que a chama carinhosamente de mamãe. E isso é tudo para Emilinha. Basta que se observe a expressão de felicidade em seu rosto.



— Alô, amigos. Esta é a minha casa, aliás, um apartamento, no bairro gostoso de Botafogo, que não é muito distante da cidade e que possui um clima excelente. O edifício é bastante amplo e aqui estou, na gravura ao lado, à entrada do prédio, esperando o elevador. O saguão do edifício é muito sugestivo, com o espelho que vêem, a vegetação tropical e o piso de mármore claro. O prédio é de construção recente, e confortável. Mas, o elevador está chegando. Vamos conhecer, daqui por diante, aquela que é a minha nova residência, pôsto que resido, aqui, junto à minha família, há apenas alguns meses.





# MINHA casa é ASSIM

apresentada por ROGÉRIA

— Esta é a varanda, com o piso em ladrilhos S. Caetano, gradil de ferro esmaltado e o mobiliário de vime. O aposento dá para a rua, recebendo a luz do sol e a brisa da tarde.





— Um aspecto do edifício. Êle possui doze pavimentos. O meu apartamento está localizado na metade da altura dos diversos andares. A fachada do prédio é tôda clara, destacando-se pelo seu estilo moderno e atraente.



★

— Como observam, esta é a sala de jantar. O mobiliário é do estilo que chamamos "palitos" — por causa dos pés. As cadeiras tem forros e assentos estofados em tonalidades claras, combinando com a alvura da madeira. A decoração é simples e funcional. A sala dá para a cozinha e outros compartimentos. Gosto de flôres e jarros de porcelana: uma e outra coisa dão um toque festivo à casa.





— Ao lado, um outro detalhe do salão, que é bem amplo e todo (como os demais aposentos) de paredes claras e assoalho de tacos conjugados, encerados ao natural. Enfeito as paredes com pratos brasonados e quadros de pinturas suaves.



-– Aqui, a minha saleta de almôço. Os móveis, sóbrios, são claros e escuros. Minha casa possui, aliás, seis cômodos principais, fora as dependências complementares, tudo em tamanho que, embora não considerávelmente amplo, é confortável e de acôrdo. Mas, vejamos, nas páginas seguintes, outros detalhes e fotografias da casa.



— Aqui, nesse cantinho, ouço rádio, repouso e, muita vez, ensaio minhas músicas. Ou leio as cartas dos fans, procurando respondê-las o mais depressa possível. As poltronas são douradas, com ramagens em tonalidade mais forte. Em cima do receptor há uma bonequinha, de louça, muito do meu gôsto e estimação. Uma paisagem, profunda, no quadro, alegra o ambiente.





— Êste é o quarto de mamãe, com o mobiliário quase igual ao meu — em madeira côr natural. Uma grande janela deixa entrar o sol da manhã. A casa é profusamente iluminada e com ventilação constante.



— O meu quarto é, também, simples e agradável, com o mobiliário em pau marfim, estilo moderno e prático. Ah, sim, gosto (ainda) de bonecas. Vocês podem ver, claramente, que há uma, bem grande (e bonita) em minha cama. Combinando com o meu gôsto, cortinas e colchas da casa têm ramagens estampadas, alegres e impressivas.

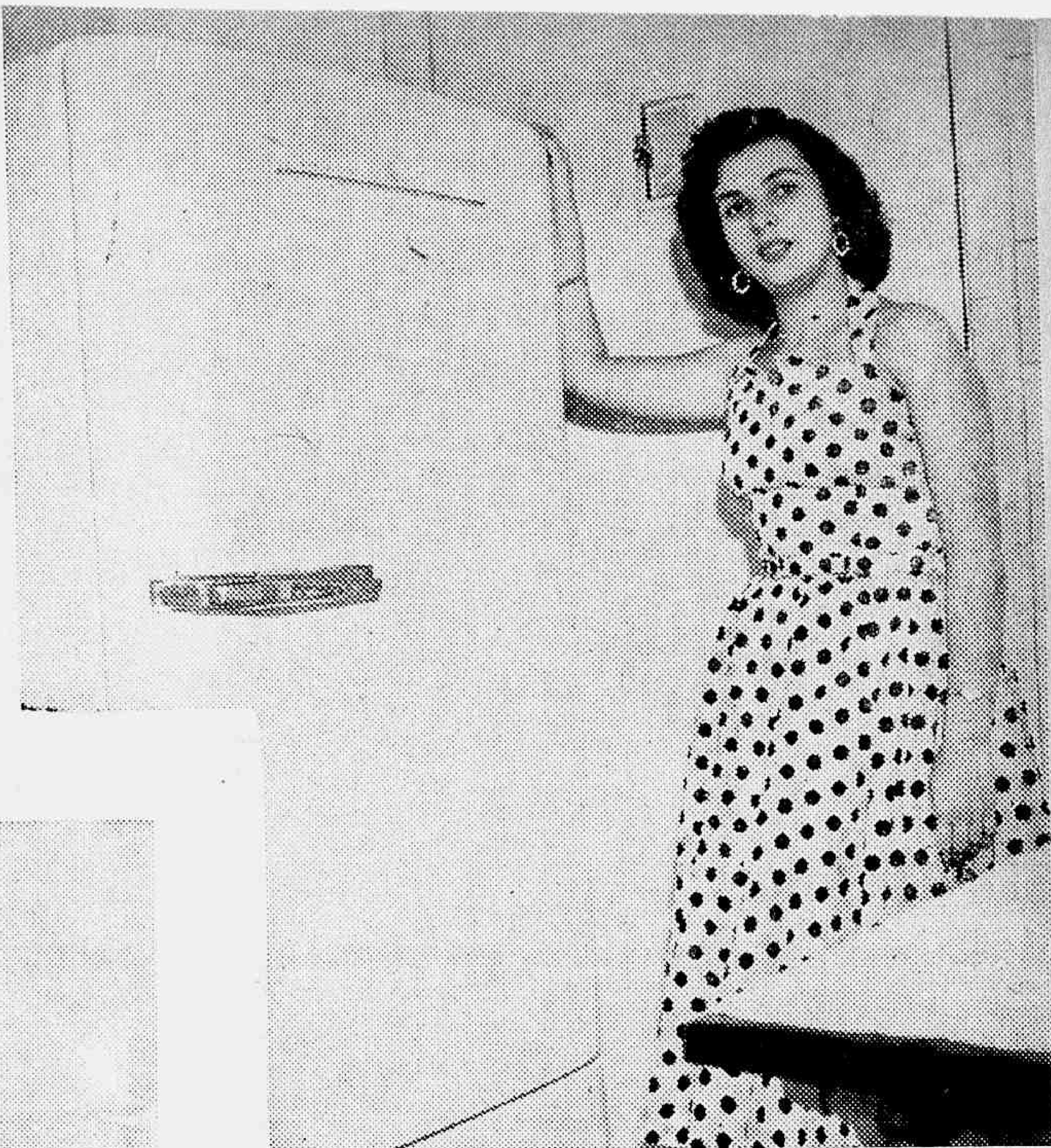




— Quase na despensa, está a nossa geladeira, que é bem grande — um pouco maior do que eu!, — uma "General Eletric" enorme e muito prática.

Aqui, nas paredes, brancas, temos figuras, em decalcomania,, presas aos ladrilhos, além de outras utilidades que completam o conforto de uma casa.





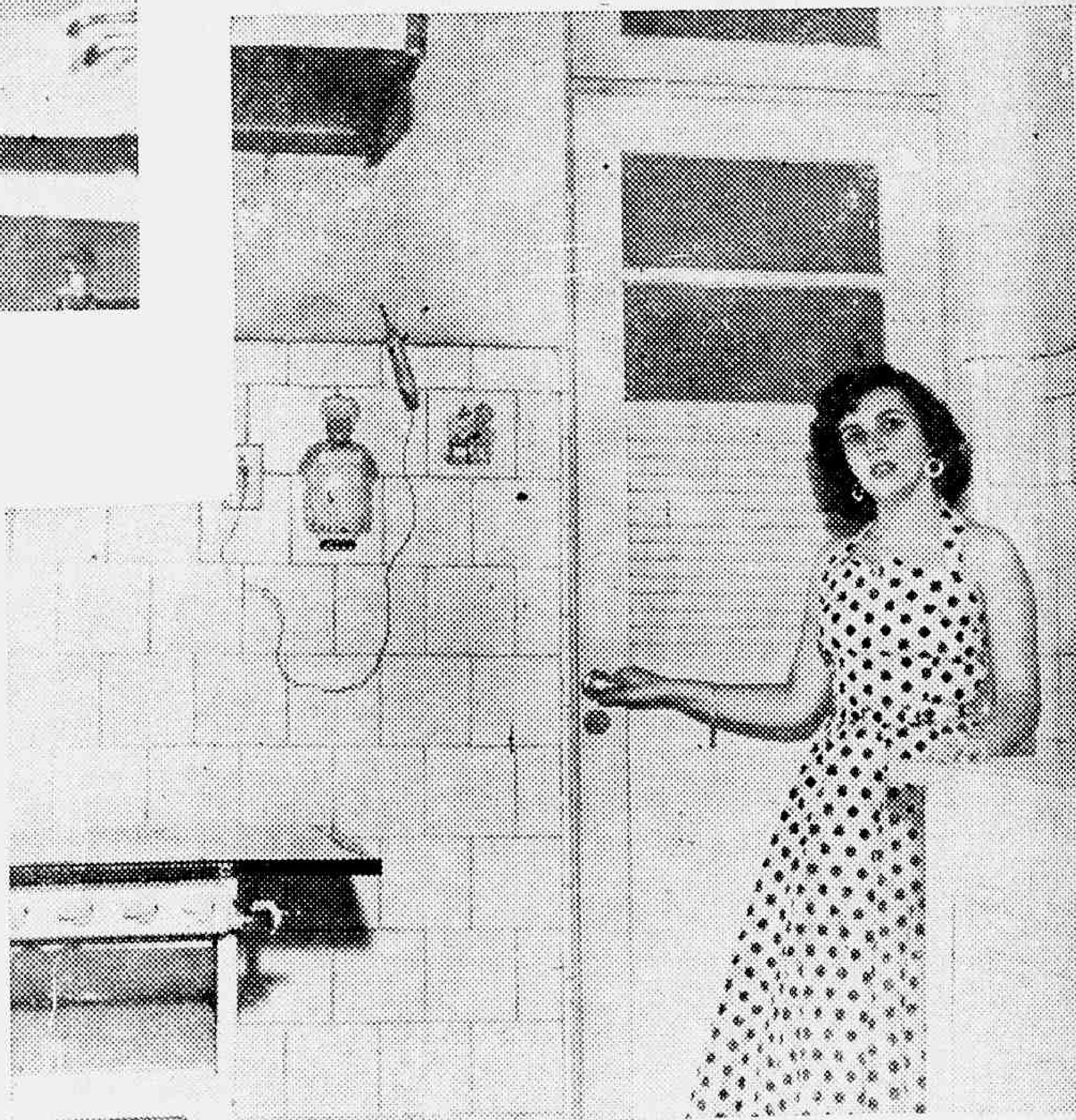


— Aí ao lado, é o banheiro, também branquinho, completo, com aquecedores, torneiras e louças modernas. De construção recente, minha casa pode não ser muito grande, mas que é o ideal, para minha família (e eu, naturalmente), lá isso é.



— Por fim, aí está a cozinha. O ladrilhado é claro, branco como o fogão, que possui três bôcas e forno. A despensa da pia e o chapéu de fumaça têm, tampém, a tonalidade alva, própria dêsses ambientes. Na parêde, há o acendedor elétrico e a clássica figura do cozinheiro com os lembretes para a aquisição de gêneros alimentícios. E, minha casa é assim. Espero que ela não desagrade aos meus queridos fans.





# CORREIO DOS FANS

DALONA MARIA BATISTA — (Santa Catarina) — Se a Ilze Maria é brasileira? Parece que sim. Há quanto tempo a moça está no rádio? Bem, há uns tempinhos. E cadê a Libertad Lamarque? Continua residindo no México.

★

ANA MARIA TEIXEIRA — (Petrópolis) — O remédio, mesmo, é você esperar um bocadinho, tá?

★

MARIA TERESA MENDES — (Rio) — Por que a Marlene e a Emilinha não gravam melodias, em dupla? A idéia é boa, mas... será que elas aceitam a sugestão, será?

★

MARINA MARA — (São Paulo) — Se o Ivon Cúri é comprometido e quem é o seu amor? Êle continua sem ninguém em sua vida.

★

VILMA MÍRIAM — (Rio) — Qual a emissora que possui mais artistas? É a Rádio Nacional.

★

ALBERTO DOS SANTOS — (Manoel Duarte) — Você diz que a Emilinha não envia fotografias aos fans? Ela insiste em dizer que está mandando, sim, e aos milhares.

★

MARIA CLOE — (Pôrto Alegre) — Ora, então você deseja que o Nelson Gonçalves deixe a Rádio Nacional? E por que, Mariazinha?

★

SÔNIA BORGES — (Pôrto Alegre) — Se a Ângela Maria aceita um convite para ser madrinha de casamento, aí em sua cidade? Sim.

★

NILSE C. DE ARAÚJO — (Rio) — O Bill Farr vai completar trinta anos, daqui a mais alguns meses. Como é o nome do amor do rapaz? Bem, êle ainda não está noivo, completamente...

DEISE DE LEMOS — (Rio) — Será que é?

★

CÉLIA MARIA PINHEIRO — (Rio) — Entrevistar a Dulce Martins? Como, se ela própria não deseja aparecer em reportagens?

★

CENIR CHAVES DIAS — (São Gonçalo) — Como é que é a história? Você pergunta quando será o casamento da Ângela Maria com o Caubi Peixoto... Será que êles, a Ângela e o Caubi, sabem da novidade?

★

DIORACI COSTA — (São José do Rio Prêto) — Qual é a côr atual dos cabelos da Marlene? São ruivos.

★

SIDNEY DIAS — (Rio Grande do Sul) — Não diga isso! Claro que atendemos a todos. E o que é mesmo que você deseja? Faça o pedido!

★

JOSÉ MARTINS — (São Paulo) — Esteja tranqüila. Breve virá uma bonita reportagem com a Norma Ardanui. O prazer é todo nosso!

★

HELOÍSA MARIA FERREIRA — (Itaperuna) — Para conseguir o retrato de Emilinha achamos que você deve escrever diretamente à Miloca, utilizando o enderêço da Nacional.

★

MARIA LUISA BRAZ — (Estado do Rio) — Vamos estudar a idéia. O Luís Tito está atuando e residindo em São Paulo.

★

SUSAN MARA — (Marília) — Se a Emilinha tem esperança de ganhar o concurso dos mais queridos do rádio? Por certo que sim.

★

EDSON FONTENELE CARNEIRO — (Belo Horizonte) — O Dilermando Reis voltou a atuar na Rádio Mundial, antiga Rádio Clube.

ROBERTO WAGNER DE ALMEIDA — (Paraisópolis) Todos os sucessos musicais do momento, Roberto, você encontra na revista "Vamos Cantar" — a melhor coisa que já se fêz, até hoje, no gênero.

★

JÚLIA MARIA — (Rio) — Se a Lolita Rios é brasileira? Perfeito. É brasileiríssima.

★

ODETE CARNAVAL — (Rio) — Se você merece um retrato da Ângela Maria? Claro que sim! Escreva-lhe, pedindo a foto, aos cuidados da Rádio Nacional

★

HELOÍSA HELENA — (Avaré) — Você deseja que abracemos o Francisco Carlos, em seu nome. Aí vai o abraço, tá?

★

JORGE FERNANDES — (Rio) — Acho-te uma graça!

★

NELI NUNES DALPRAT — (São José dos Campos) — Se a Emilinha é inimiga da Marlene? Ela diz que não. E a Merlene, também. Mas as fans de uma e de outra insistem em afirmar o contrário...

★

BENTA S. PAHIMBO — (Itajaí) O assunto, aqui pra nós, está um bocado batido. E explicado, não acha? Nã há qualquer dúvida, mais, a respeito.

★

GERALDO TEUTUOSO — (Alagoas) — Qual é o tipo ideal de Emilinha? Bom, quer dizer... Que tal se você, mesmo, perguntasse à Miloca?

★

MARIA CÉLIA — (Rio) — Ficamos bastante satisfeitos em saber que você adorou a Taça que oferecemos à Emilinha. Antes assim.

★

JEONETE FERNANDES — (Recife) — Estamos procurando resolver o assunto. Acredite que nutrimos o maior interêsse por êle.

★

MARIA PÁDUA ANTÔNIO — (Avaí) — Ora, você manda!

★

MARA DEUCLINA — (Rio) — Vocês se impressionam à-toa. Claro que a fotografia revela apenas alegria, brincadeira e nada mais. Deixe o resto no rol das coisas sem importância, ouviu?

★

ALTAIR ALCÂNTARA DOS SANTOS — (Estado do Rio) — Não podemos, infelizmente, fornecer fotografias dos artistas aos leitores. Quer um conselho? Aguarde o ÁLBUM DO RÁDIO para 1955, repleto de fotos totalmente inéditas e sensacionais!

Revista do Rádio — RUA SANTANA, 136 - RIO — Correio dos Fans

Desejo Saber: ..................................................

..................................................

..................................................

Nome: ..................................................

Enderêço: ..................................................

# CORREIO DOS FANS

SÔNIA MARÍLIA BRANCO — (Santos) — Não se incomode, não. O Orlando Silva vai dizer, aqui, quais os discos que mais admira.

★

SOLANGE ARAÚJO — (?) — Como é que é? Ora, essa é muito boa! Que é que há, Solange?

★

IOLANDA SANTOS — (Inhoaíba) — Se a Dona Berenice ainda gosta do Paulo Gracindo? Demais!

★

GECILDA ROCHA — (?) — Quem é a nova dona do coração do Francisco Carlos? É difícil saber. Êle muda um bocado...

★

JURANDIR BISPO DE ALMEIDA — (Bahia) — Por que Emilinha não tira um retrato de maiô? Ela diz que não há necessidade...

★

CLEIDE SOUZA — (Rio) — Já compreendemos tudinho. Você está "torcendo" para que o João Dias declare amor à Marli Sorel, não é?

★

IANI TEXEIRA PRADA — (?) — Vocês inventam cada coisa!

★

ÍRIS LEITE DE AZEVEDO — (Rio) — O programa "Pausa para Meditação" acabou, sim. Você ficou triste?

★

ANTÔNIO LUÍS MARQUES: — (Rio) — Bem, sua pergunta até que é novinha nesta secção. Por que aquela artista ainda não se casou? Por circunstâncias diversas. Talvez que ainda não tenha encontrado o príncipe de seus sonhos, quem sabe?

★

ELZA TERENCIANO: — (Cafelândia) — A Ísis de Oliveira trabalha, sim, em muitas das novelas da Rádio Nacional. Claro que não pode aparecer em tôdas, não acha?

★

SÔNIA M. DE CARVALHO: — (Rio) — Já tivemos oportunidade de focalizar a Ângela e o dono do seu coração na "Foto da Semana" publicada na edição número 237. Consulte sua coleção!

★

NIRAILDES BOUÇAS: — (S. Paulo) — Pelo que entendemos, você discorda de que os artistas se envolvam em política. Tá bem...

★

LADAIR CARVALHO — (Rio) — Teríamos muito prazer em divulgar o seu acróstico sôbre o Caubi. Mas, cadê espaço?

★

MARIA LÚCIA AMORIM — (Niterói) — A Candinha recebeu sua cartinha, sabe? Mas o assunto — aqui pra nós! — é muito delicado, delicadíssimo...

ALICE DE OLIVEIRA, REGINA CÉLIA, MARIA LÚCIA, EDILBERTO NORREMBERG, MARIA RUIZ, LINDA MELO, MARIA BONITA DOS ANJOS, M. A. V., DORACI DE OLIVEIRA, LÚCIA VERA, JANE NORREMBERG, CARMEM DEA, DORA ALICE, NELMA LAIMA, APARÍCIA MARIA, MARIA DE JESUS, ROSA MARIA, CLEIDE SOUZA, ADELAIDE ALVES, VALQUÍRIA, NEUZA, EUNICE VILA, IOLANDA GARCIA, BENEDITO ALVES, MARIA DA PAZ, LIZETE LUISA, ANTONIETA DE SOUZA, ENEDINA ROQUE, ALFREDINA LINS, DALVA MARIA, JOSÉ CARVALHO, MARLENE GARCIA, AMÉLIA TAVARES, ODETE GOMES, ROSA RODRIGUES, JOÃO CARVALHO SILVA, LENIRA FIAFO, LUCRÉCIA SANTOS, TEODORICO F. DA SILVA, EDNA, LÍGIA RODRIGUES, LÚCIA PAULELLO, NEIDE TEIXEIRA, NICE SAIÃO, GECILDA DE SÁ, ANA MARIA, NILZA PAIXÃO, MARLI DIAS, MARIA FÁTIMA ROCHA, OZETTE BACELAR, GENILCE SAIÃO DE SÁ, SÔNIA SOARES, NILTON BORGES, ODETE CHAN, CELI SILVA, GAIA DIAS, CONCEIÇÃO LOPES MARTINS, TERESINHA PEREIRA SANTANA, DIRCE VILAS BOAS, IVONE CONSUELO, EDNA OLIVEIRA, ELZA AMARAL SILVA, DULCINÉIA AGUIAR, ANTÔNIO G. ARAÚJO, CÉLIA MARA COUTO, HELOÍSA HELENA, NEIDE VILELA e DALVA VARELLA — **Vamos procurar atender aos pedidos e sugestões de todos vocês, logo que surja a oportunidade.**


*Vóvó está sempre contente*





Recebeu dos pais conselho que nunca esqueceu: — Fazer uso constante da Emulsão de Scott. Passou-o aos filhos e agora aos netos. E diz: — "Devo essa disposição jovial, apesar dos anos, à minha saúde que teve base sólida na Emulsão de Scott, rica em vitaminas, cálcio e fósforo. É o tônico ideal para todas as épocas e idades...

**EMULSÃO DE SCOTT**



*TÔNICO DAS GERAÇÕES*

Jackson do Pandeiro é um dêsses fenômenos raros como artista. Com um disco sem grandes pretensões, gravado lá mesmo em Recife, em pouco tempo transformou-se num dos ídolos do público. Onde êle vai cantar é sucesso na certa, pelo seu ritmo perfeito e pela graça de suas exibições, nas quais é tão bem secundado por sua companheira, Almira.

Seu nome verdadeiro é José Gomes de Oliveira e nasceu em Lagoa Grande, na Paraíba, em 19 de junho de 1922. Seu apelido de Jackson vem dos tempos de criança, quando com outros garôtos gostava de imitar os vaqueiros do cinema. Êle era o Jacques Perrin. O nome foi ficando, mas alterado para Jackson. Como então se revelasse um exímio pandeirista, passou a ser conhecido como o Jackson do Pandeiro.

Embora seu pai fôsse fabricante de tijolos, sua mãe era artista profissional, pois era cantora folclorista. Chamava-se Flora Mourão e cantava nas festas tradicionais do Interior, com tôda a família, que tocava e cantava acompanhando-a. Jackson, desde pequeno, sempre teve inclinação para tocar instrumentos de ritmo. Começou com zabumba, depois tocou ganzá e finalmente decidiu-se pelo pandeiro.

Mas, Jackson nem sempre foi pandeirista profissional, pois, em 1942, trabalhava como padeiro em Campina Grande, na Paraíba. Era um trabalhador alegre e preparava a massa do pão, batendo no ritmo do côco, o que fêz com que os amigos sugerissem que procurasse desenvolver seus dotes artísticos. Passou então a tocar pandeiro nos clubes noturnos de Campina Grande. Pouco depois deixava o ofício



# A Verdadeira Hist[ória] De Jackson D[o Pandeiro]



**Jackson despede-se do Rio, recebendo o adeus de Angela Maria e Armando Louzada**

de padeiro e, em companhia de um amigo, com quem fês dupla, participava de um programa de calouros aos domingos irradiado pelo serviço de alto-falantes da cidade.

Em 1945, convidado pelo regente da orquestra Tabajara, o maestro Nozinho, foi para João Pessoa, tr



# ória Do Pandeiro

Texto de MAX GOLD
Fotos do nosso arquivo






balhar como pandeirista na orquestra que atuava na Rádio Tabajara e em 1948 ingressava na Rádio Jornal do Comércio, que então se inaugurava. Cêrca de um ano depois, era lançado como cantor no programa "Clube da Colher", daquela emissora. Mas, desta vez não fêz sucesso. É que Jackson cantava os sambas em voga aqui no Rio e sua voz e modo de cantar não se adaptavam àquele gênero de música. Um dia, teve a idéia de apresentar as músicas que se acostumara a ouvir e cantar em sua infância. Cantou então côcos, rojões, baiões e outras músicas do Nordeste e o público começou a tomar conhecimento do rapaz.

Tudo corria normalmente para Jackson, quando, no Carnaval de 1953, a Rádio Jornal do Comércio lançou uma revista músicada. Os astros da revista eram Rose Rondelli e Carlos Gill, cabendo a Jackson cantar um número de Carnaval. E êle, em vez de cantar um número carnavalesco vindo do Rio, cantou um côco que acabara de ouvir e que se chamava "Sebastiana".

Fêz tão estrondoso sucesso que a revista estêve 29 dias na rádio e o número mais aplaudido era o de Jackson.

Convidado a gravar para uma nova companhia que se fundava em Recife e que se chama Harpa, escolheu para o primeiro disco o côco "Sebastiana" e o rojão "Forró em Limoeiro", cujo acetato veio para o Rio, onde os discos eram prensados na fábrica Copacabana.

Quando Vitório Lattari, diretor artístico da Copacabana, ouviu a gravação, ficou impressionado e tanto fêz que conseguiu do diretor da fábrica Harpa a transferência do contrato de Jackson para a Copacabana.

As previsões de Lattari realizaram-se totalmente. O disco agradou tanto que passou a figurar imediatamente nas paradas de sucesso.



Mas, não se pode falar em Jackson do Pandeiro, sem falar em sua companheira, Almira Castilho, que, cantando e dançando, forma com êle uma dupla perfeita.

Almira é pernambucana de Recife e atuava como rádio-atriz e cantora da Rádio Jornal do Comércio, quando, há dois anos, resolveram ela e Jackson, formar dupla. Êle ficou admirado por sua coragem, desembaraço e ritmo. Ela, ao atuar sòzinha, apresenta-se como rumbeira, cantando e dançando. É professôra pública formada, tendo trabalhado durante 8 anos nessa profissão, em curso primário.

Embora os dois mantenham reservas sôbre o assunto, há um romance entre êles e parece que, em breve, teremos mais um casamento no rádio.



**O antigo padeiro e novo astro da música popular, já foi "bateria", toca violão e dança com Almira, a que será sua espôsa**

## CARICATURANDO

## HELENINHA COSTA

*Gosto de vê-la, com a tal franjinha,*
*de olhos rasgadinhos de chinesa...*
*É um bom-bom de côco, essa Heleninha...*
*E quando abre a bôca... que beleza!*

*Pra cantar bem, não escolhe roupa,*
*mas é num samba que cai-lhe a sopa ao mel...*
*No bar, entretanto, em vez da dita sopa,*
*Caiu-lhe ao mel...da casa...o Ismael!*

*E assim pela vida ela evolui,*
*rodeada de carinho e de afeto.*
*Não teve filhos, mas feliz possui*
*de parceria com Ismael...neto!*

MANELÃO



GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

## DEIXARAM A TUPI

Solicitaram rescisão de contrato à direção da Tupi a cantora Lana Bittencourt e a rádio-atriz Lourdes Mayer. Ouvidas pela nossa reportagem, as referidas artistas declararam que ainda não tinham acertado o seu ingresso em outra emissora.

TÃO INDISPENSÁVEL AO LAR
QUANTO O AR À VIDA!
ESMEROLIXA
É A MAIOR DESCOBERTA EM APARELHOS DE LIXAR ASSOALHO

A SUPERFICIE DA MADEIRA FICA LISA E ALVA PRONTA PARA RECEBER A CERA

INQUEBRAVEL! BORRACHA DURA E ALMOFADAS MALIAVEIS! UM JOGO DE ESMEROLIXA COMPOSTO DE 4 JOGOS DE LIXAS SUBSTITUIVEIS CUSTA APENAS Cr$ 300,00

ESMEROLIXA É ENCONTRADO NAS BOAS CASAS DO RAMO

ATENDEMOS TAMBEM PELO REEMBOLSO, BASTA CITAR A MARCA DA ENCERADEIRA
DISTRIBUIDORES · FONTES LTDA RUA EVARISTO DA VEIGA 73-SOB — TEL. 32-2493 — RIO



## AQUI CINEMA

"Malandros em Ação" agora denomina-se "Malandros em 4.ª Dimensão" e possui o seguinte elenco: Aurelina, Julie Bardot, Grande Otelo, Colé, Jaime Costa, Adriano Reis e Wilson Gray ★ **Giulio de Luca, fotógrafo da Multifilmes, já fêz mais de quarenta filmes no Egito** ★ Guido Lazzarini, o ator de "Chamas no Cafezal", trabalhou na Itália, sob a direção de Camillo Mastrocinque, em "O Cavalheiro do Sonho", ao lado de Amedeo Nazzari ★ **Angélica Hauff é naturalizada brasileira** ★ Susan Hayward divorciou-se de Jess Barker e êsse alegou não poder pagar o impôsto de renda porque era ela quem ganhava o dinheiro ★ **José Carlos Burle foi premiado pela Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, com o seu filme "Somos Todos Irmãos"** ★ Fada Santoro comemorou o seu aniversário no dia 29 de agôsto ★ **Logo depois de terminar "Matar ou Correr" Carlos Manga vai iniciar "Colégio de Brotos"** ★ Paulo Wanderley, está organizando o elenco de "Milhões de Mulheres" ★ **Jonh Wayne pretende mesmo vir fazer um filme em Mato Grosso** ★ Tônia Carrero em "É proibido Beijar" faz sua estréia na comédia cinematográfica ★ **Alex Viani ainda não sabe se filmará em primeiro lugar "Lamparina" ou "M-Boi Tatá"** ★ Tanko é o diretor de "Paixão nas Selvas", com Vanja Orico ★ **Vários industriais paulistas querem financiar "O Sertanejo" de Lima Barreto** ★ Civelli continua a falar com insistência **na vinda de Silvana** Pampanini ★ **A ex-atriz Louise Fazenda é casada com o produtor Hal B. Wallis e não gosta que seus antigos filmes sejam reprisados** ★ Newton Couto, de "Hóspede de uma Noite", embarcará para o México acompanhado do jornalista Francisco Tôrres ★ **Foram terminadas as filmagens de "Os** Três Carpinteiros"

BARBARA STANWYCK ENSINOU O SEGRÊDO...

# 10 ANOS DE CASADOS E EM PLENA LUA DE MEL!


**Como de costume,** Gilberto não esqueceu do aniversário do nosso casamento. Além do presente e das flores, veio também um convite: "Querida, que tal irmos ao cinema?"


**Durante o jantar** eu sentia que Gilberto estava radiante de felicidade. Com que ternura levantou o copo desejando: "Mais cem anos assim juntinhos e felizes!"


**Na ida para o cinema** fomos olhando as vitrinas. Olhe, Gilberto, disse eu, que amor de broche. Ali, do lado direito Não posso me esquecer com que carinho êle respondeu: "É seu, querida. Seu aniversário é no mês que vem. Você merece muito mais..."


**No cinema, juntinha a êle,** eu era a mulher mais feliz do mundo! O filme era com Barbara Stanwyck, e quando eu a vi, meu coração bateu forte. Sim, fôra ela quem me aconselhara Sabonete Lever. Graças a êsse conselho, minha pele está sempre suave e juvenil. Isso encanta Gilberto.


**Boa noite!** Aqui é a nossa casa - a casa de um casal feliz. Antes de fechar a porta, um conselho para você, minha amiga: Comece também a usar Lever. Todos notarão logo um novo encanto em você. E você.. Ah! Você será muito feliz!




## BARBARA STANWYCK

a consagrada estrêla de Hollywood, diz:
**"Eu uso sempre o puríssimo Sabonete Lever"**
E é evidente que Barbara Stanwyck só escolhe o melhor para o cuidado da sua pele. Faça como ela. Use sempre Sabonete Lever.

**Lever é tão puro!** Sua brancura, que nenhum outro sabonete apresenta, demonstra esta verdade. E outra coisa: Lever produz espuma abundante ràpidamente. Por isso, gasta menos - é **econômico!**

**USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD**

LINTAS LTS 183





Ivani pode ser nome de homem ou mulher. Mas, no caso, Ivani Ribeiro é, como se vê, uma bela estampa feminina. O curioso de tudo é que muitos ouvintes escrevem para ela na suposição de que se dirigem a um homem...

# Muitos Ouvintes Ivani Seja...



Ivani Ribeiro é uma das grandes expressões do rádio paulista, onde firmou seu prestígio como produtora de alguns dos mais ouvidos programas de São Paulo. É uma figura simpática, simples, afável. Estudiosa e inteligente, apesar da intensa atividade que desenvolve na Rádio Bandeirantes, Ivani vive na Rádio. É em casa que ela estuda e escreve seus programas e cuida da família: o marido, Dárcio Ferreira, locutor da Rádio Bandeirantes, e o filhinho, Luís Carlos, um menino vivo, de quatro anos de idade. Foi em casa, pois, no Alto de Pinheiros, que ela recebeu o repórter da REVISTA DO RÁDIO.

— Começo contando uma coisa que pouca gente sabe — iniciou Ivani. Não me chamo Ivani Ribeiro. Êsse nome é o nome radiofônico. Meu verdadeiro nome é Cleide de Freitas Alves Ferreira. E onde nasci? Em São Vicente, pertinho de Santos.

— E foi lá que começou sua carreira?

— Não. Eu comecei no rádio, em 1938, na Rádio Educadora Paulista, na Hora Infanto-Juvenil. Nessa ocasião eu era uma adolescente. Dêsse programa guardo as melhores recordações. Aliás, reconheço que programas infantis, adequados à criança, ajudam a formação de uma mentalidade sadia.



Paulo: "Não faça isso: ouvintes já existem muitos. Ivani Ribeiro é uma só". O artigo intitulava-se "O Rádio Precisa da Mulher".

— E desistiu da idéia?

— Desisti. E para trabalhar mais. Em 1946, saí da Difusora e fui para a Cruzeiro do Sul. Um ano depois, retornava à Bandeirantes. Dos programas daquela época faço até hoje o "Teatro Ivani Ribeiro", irradiado diàriamente, às 11 horas. Às 22 horas, tenho o "Novela para Você" e, ainda, "Rosário", que eu própria irradio. Uma vez por semana faço um programa de literatura e escrevo para várias outras emissoras de alguns Estados, do Interior e do Distrito Federal.

— Então as cartas do fans são muitas?

— E algumas curiosas. Tenho recebido, de fans muitos pedidos de fotografias nos quais as ouvintes imaginam que eu sou um galã, tipo cinematográfico. Tenho que mandar a foto e explicar o engano.

— Algum programa novo, Ivani?

— Vamos lançar, com Rodolfo Mayer, o programa "Uma voz ao telefone". Sessenta programas já foram gravados e acredito que será um sucesso.

# Pensam que Homem!

**Ela redige diversos programas para a Rádio Bandeirantes. Mas ainda encontra tempo para tratar de seu filhinho, Luís Carlos, para dedilhar o violão, para seus afazeres de boa dona de casa.**

Texto de APÊ
Fotos do nosso arquivo

Depois Ivani Ribeiro prossegue:

— Senti sair da Hora Infanto-Juvenil, pois tive na ocasião que abandonar o rádio. Voltei só em 1942, dessa vez trabalhando para a Rádio Difusora. E sabe o que eu fazia? Cantava músicas folclóricas, com orquestra. E continuei minha carreira, dentro do gênero, na Rádio Tupi.

— E a programadora, quando surgiu?

— Ao sair da Tupi. Encerrado o meu contrato, fui para a Rádio Bandeirantes, já para escrever e atuar nas peças de rádio-teatro, com a incumbência, ainda, de redigir alguns programas. Pouco depois, deixei também de interpretar. E me tornei, exclusivamente, produtora. Um de meus primeiros trabalhos foi a adaptação de "Olhai os Lírios do Campo", de Erico Veríssimo.

— E quais os grandes radialistas que você conheceu, Ivani?

—Pois foi justamente por essa época que trabalhei com Otávio Gabus Mendes. Eu havia saído da Bandeirantes e ingressado na Difusora novamente. Aí escrevia o "Cinema em Casa" e o "Teatro Ivani Ribeiro", além de outros. Trabalhei muito até chegar, um dia, a pensar em abandonar o rádio. Foi em 1944. Escrevi carta aberta ao cronista Egas Muniz. Otávio Gabus Mendes leu a carta e escreveu no Diário de São



# TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

PETRÔNIO ROSA SANTANA (COLÉ) é o candidato oficial à presidência da Casa dos Artistas nas próximas eleições. Paulo Celestino seria o candidato, mas resolveu abrir mão em favor de seu amigo e colega. Entretanto, sabe-se que Paulo figurará na chapa de Colé, possìvelmente como secretário.

★

REGRESSOU DE CAMBUQUIRA o empresário e produtor teatral Walter Pinto, que veio para dar início aos preparativos para sua próxima temporada do Teatro Recreio. Walter já tem contratadas na França várias garôtas que vão figurar em seu novo corpo de bailes e tôdas elas escolhidas pela sua secretária, Melle. André. Em Buenos Aires tem Walter também várias contratadas por Ângelo Cunha, que ali foi especialmente para êsse fim, estendendo sua viagem até o Sul do Brasil, onde também contratou várias garôtas, verdadeiros tipos de beleza.

★

O TEATRO DE MADUREIRA continua a ser o centro de diversões do público suburbano, que ali assiste a ótimos espetáculos de revista. Zaquia Jorge, sua empresária, tem levado para Madureira os melhores autores da cidade. Agora mesmo tem ela um original de Olavo de Barros e Saint-Clair Senna.

SOLANGE FRANÇA, atriz que foi a Portugal com Ferreira da Silva, é agora poetisa e já começou a publicar suas produções. Ao que se diz, Solange ingressará numa Companhia de Comédias.

★

POR MOTIVO DE DOENÇA, Anilza Leoni pediu licença na Boate Night and Day, onde vinha figurando em primeiro plano ao lado de Angelita Martinez.

★

O MAESTRO AFONSO HENRIQUE resolveu ser autor e estreou com a cortina "Cabo Eleitoral", defendida por Mara Rúbia, na revista "As Urnas Vão Rolar", original de Humberto Cunha, Paulo Orlando, Paulo Gracindo e J. Rui.

★

ÍRIS DELMAR reapareceu no Teatro de revista, como integrante da Companhia Joana D'Arc que ocupou o Teatro Glória. Atriz de todos os gêneros, fácil lhe foi agradar os freqüentadores do teatro da Cinelândia.

★

É MAMÃE PELA SEGUNDA VEZ a ex-atriz portuguêsa Lenita Coquita, que em São Paulo se casou com o Dr. Lys Monteiro, alto funcionário do Departamento de Censura das Diversões Públicas daquele Estado. A "Cegonha" deu ao casal uma robusta garôta. Com isso Lenita não voltará tão cedo ao teatro.

★

O FAN-CLUBE DINÁ MEZZONO está trabalhando a fim de trazer para o Rio sua estrêla que, no momento, atua na televisão e no teatro em São Paulo. O Fan-Clube daquela atriz está instalado na rua Peçanha da Silva 321 e realiza aos sábados e domingos espetáculos infantis e para adultos em seu auditório, há pouco inaugurado.

★

ZULMIRA ALVES levará sua Companhia de Comédias para excursionar pelo interior de Minas e São Paulo. Márcia Campos figura como primeira atriz do elenco e dará desempenho ao original "A Respeitosa", peça tão discutida entre nós.

★

HAMILTON FERREIRA (o legítimo) deixará a Boate Night and Day para dedicar-se sòmente ao teatro e à televisão. O último original em que aquêle cômico intervirá na casa de espetáculos do Hotel Serrador será "Sua Majestade, o Amor", de J. Maia e Max Nunes.

★

ANUNCIA-SE que o fotógrafo Halfeld ganhará a questão que vem sustentando contra a Prefeitura de São Paulo no caso da posse do Teatro de Alumínio. Halfeld receberá vultosa soma, de vez que aquêle teatro estêve alugado durante todo o tempo do litígio.

★

É CANDIDATO A REELEIÇÃO para a Câmara Municipal o teatrólogo Raimundo Magalhães Júnior, que muito tem trabalhado pela classe teatral durante o seu atual mandato.

★

J. MAIA — MAX NUNES é a dupla de autores de revistas que no momento mais têm trabalhado. Colocaram peças no Night And Day, Teatrinho Jardel, Companhia Siwa, Companhia Colé e até no Paraná, na Companhia que foi dirigida pelo produtor Rosa Matheus.

★

GUSTAVO DÓRIA DIRIGIU, com rara felicidade, a peça sacra "A Paixão", de Luís Peixoto, levada à cena no Teatro Municipal. Não nos surpreendeu o nosso confrade de "O Globo", pois de há muito conhecíamos sua capacidade como diretor e moço estudioso das coisas que se prendem à arte de representar.

★

VAI PARA A EUROPA o Sr. Acioly Netto, autor teatral, crítico e diretor de "O Cruzeiro". Durante sua viagem, Acioly Netto observará cuidadosamente o ambiente teatral do Exterior.


Saúde Vigor!
Tônico VINOVITA
VINHO DA VIDA
Restaurador das fôrças fisicas e mentais
Eficácia Comprovada
VINOVITA

# RONDA DAS ESTRELAS

## DALVA

Dalva de Oliveira voltará à Rádio Tupi sòmente na segunda quinzena do mês de dezembro vindouro. Duno interior de São Paulo, no sul do país e em alguns países da Amérirante êsse tempo, ela se apresentará ca do Sul. A Europa, ao que se sabe, Dalva deixou para o ano que vem.

## ISAURINHA

*Isaurinha Garcia é sobrinha do famoso pintor Pancetti. Algumas das melhores obras do tio, que é um dos expoentes da escola modernista em nossa terra, enfeitam a aprazível residência da querida Rainha do Rádio Paulista.*

## MARLENE

Além de cantora, atriz e futura bailarina, Marlene desponta como grande jogadora de tênis de mesa. Com a calma e o tirocínio de uma verdadeira campeã dêsse esporte, vem levando de vencida as pessoas de suas relações durante os fins de semana que passa em sua fazenda. Se continuar "cortando" e "chanfrando" como agora, Marlene irá muito longe no pingue-ponge.

## ADEMILDE

*Ademilde Fonseca está resolvida a entrar com muita fôrça no páreo carnavalesco do ano que vem. Para tanto, ainda está escolhendo as músicas de seu repertório momesco. Aliás, por nosso intermédio, a cantora avisa que está à disposição dos compositores que tenham bons sambas ou marchas. Ademilde atenderá a todos!*

## CARMÉLIA

Carmélia Alves completou, no mês de julho que passou, 10 anos de casada. Por êsse motivo, ela e o espôso Jimmy Léster foram alvo de expressivas demonstrações de carinho e simpatia no Clube da Chave.

## ELISETE

*Elisete Cardoso começou a cantar no rádio em 1936, através da Rádio Guanabara, depois de ter sido ouvida numa festa de aniversário. Seu primeiro cachê foi de quinze cruzeiros. Com o dinheiro ganho na primeira apresentação ao microfone, ela comprou um elegante chapéu, pois, "naquele tempo era moda cantar tôda enchapelada"...*

## ÂNGELA

Ângela Maria já está arrumando as malas para uma excursão que fará ao Rio da Prata, por todo êste mês. Deverá atuar em Montevidéu (onde já fêz grande sucesso depois do carnaval passado), Buenos Aires e, possìvelmente, Chile. A temporada da Rainha do Rádio não deverá durar mais de 30 dias.

## HEBE

*Hebe Camargo está sendo visada por alguns empresários que desejam levá-la aos mais diferentes pontos do Brasil e ao Exterior. Apesar das interessantes propostas que tem recebido, a cantora não pode deixar São Paulo no momento, em face de suas obrigações na Rádio Nacional.*

## EMILINHA

Emilinha Borba continua ganhando fan-clubes nos mais diferentes pontos do país. Ainda agora acabam de ser fundadas mais três agremiações do gênero em Juiz de Fora, Nova Iguaçu e Catanduva, tendo a Rainha dos Corações como patroua. Aliás, por falar nisso, uma das admiradoras de Emilinha aventou a possibilidade de ser fundada, brevemente, a Associação dos Fans-clubes de Emilinha Borba.

## ARACI

*Araci Costa está cantando com muito agrado, tôdas as semanas, na Rádio Bandeirantes. A partir da segunda quinzena dêste mês, ao que fomos informados, ela passará a integrar a Orquestra de Severino Araújo, com a qual excursionará pelo Estado de São Paulo.*

## ODETE

Aproveitando o período que antecede a temporada carnavalesca, Odete Amaral também vem seguindo o exemplo de outras cantoras: não rejeita excursão. Ainda agora, ela realizou uma temporada de sucesso na Bahia e estuda alguns convites para visitar diversas cidades do Interior.

# TUDO é BRASIL

## CURITIBA

Júlio Lara

★ Amauri César, J. J. Bettega, Hamilton Correia e Antunes Severo são os novos integrantes do quadro de locutores da Rádio Marumbi.

★ "Páginas de Romance" é o programa rádio-teatral que a Rádio Guairacá apresenta às sextas-feiras, sob a direção de Aluízio Finzetto. Trata-se de uma história completa interpretada pelos elementos do elenco "Correia Júnior".

★ Anuncia-se para breve o retôrno ao ar do programa de cinema da ZYZ-9.

★ Completou 3 anos de irradiações "Um encontro com a saudade", produção de Romualdo Ouzaluk para a Rádio Emissora Paranaense. Nessa audição, Azor Silva apresenta uma de suas maiores criações.

★ A Rádio Marumbi promete para breve programas de auditório às têrças, quintas e sábados, das 20 às 22 horas. Nos dias complementares da semana serão apresentados programas de estúdio.



Pepe Hornes é rádio-ator e diretor do elenco de novelas da Rádio Gaúcha. Um bom valor do Rio Grande do Sul.



Cândido Colares é um dos bons e apreciados locutores da Ceará Rádio Clube. Um moço que aparece com destaque no microfone cearense.

## PARÁ

Dário Fonseca

★ "Pensão Paraíso" é o programa de auditório que a Rádio Marajoara está anunciando para dentro de algumas semanas.

★ Um dos mais recentes lançamentos da Rádio Clube do Pará é o programa de Antônio Maria, "Alegria da rua".

★ A Rádio Marajoara está apresentando, tôdas as semanas, com a participação de artistas especialmente convidados, "Sala de concertos".

★ Correia de Araújo, locutor das "associadas" de Manaus, que fêz os serviços experimentais da Marajoara, já regressou à capital amazonense.

## Marquês de Valença

Dentro do programa "Conversando com você", que lançou recentemente através da Rádio Clube de Valença, o produtor Nêgo Valença instituiu o concurso "Qual a mais querida cantora em Valença?". A vitória coube a Marlene, com 6.789 votos. Em segundo lugar colocou-se Emilinha Borba, com 1.865 e em terceiro lugar ficou Dalva de Oliveira, com 278 votos.

## BAHIA

Machado Gomes

★ O locutor Mauro de Alencar é a mais recente aquisição da "associada" baiana. Suas atuações no Departamento de Notícias satisfazem plenamente.

★ A Câmara Municipal de Salvador aprovou o projeto apresentado pelo vereador Isidro França Monteiro concedendo o auxílio de Cr$ 100.000,00 destinado à Associação Baiana de Rádio.

★ Uma boa voz do rádio baiano, Nilson Brandão. Pertence ao elenco da ZYD-8.

★ A PRA-4 está apresentando com apreciável audiência a novela "Almas em Pecado".

★ Estêve em Salvador, tratando de assuntos ligados à sua profissão, o produtor Silva Neto, da Rádio Tamandaré do Recife.

★ Maria Célia é um dos brotinhos do rádio baiano. Intérprete do baião, possui uma considerável legião de fans. Vale a pena ver e ouvir Maria Célia.

## RÁDIO GAÚCHO

Túlio Amaral

★ Ildefonso de Paula Carvalho, rádio-ator e produtor da PRC-2, onde sua capacidade artística se tem revelado em tôdas as atuações, quer no rádio-teatro, ou em seu programa "Acalanto", vem de receber significativa proposta para trabalhar no Rio.

★ As interpretações de Osni Silva, ao microfone da Rádio Farroupilha, foram coroadas de êxito. Que lhe deram seus fans de Pôrto Alegre? Aplauso silencioso, mas, aplauso que merece um artista como Osni Silva. As audições levaram centenas de pessoas aos auditórios associados, sendo necessário fechar as portas duas horas antes do programa!

★ Ênio Costa é o novo locutor da PRH-2. Bonita voz, boa dicção, e personalidade. Formará ao lado de Amilton Fernandes, Ronald Pinto, Euclides Cecato e Euclides Prado uma correta equipe de bons valores.

★ Nesta nova geração de valores, as nossas emissoras estão colocando em evidência (merecidamente) os cantores Edípolo, Heloísa Prado, Michel Lecont, Otávio Albuquerque, Airton Silva, Dora Lisa, Teresinha Morais, Guacira, Lulely, Lisete Teresinha, Janete Monteiro e Hermes Correia. Na velha guarda: Sílvio Luís, Carlos Nobre, Euclides Prado, Waldir do Carmo, Iná Vital, Lourdes Rodrigues, Teresinha Monteiro e Nilza Teresinha.

## NATAL

Carmelita Costa

★ Glorinha Oliveira é a primeira artista do rádio potiguar a ganhar um fan-clube. A festa da inauguração será realizada brevemente, devendo ser transmitida pela Rádio Poti.

★ Após gozar seu período de férias, voltou à Rádio Poti o cantor Paulo Silva.

★ A rádio-atriz Zilma Rayol foi licenciada por alguns meses. Motivo: espera a visita da cegonha.

★ Glorinda Oliveira irá a Recife brevemente gravar na fábrica Mocambo duas composições de Raimundo Olavo. Será êsse o primeiro disco da estrelinha potiguar.

## NOVA EMISSORA

Até meados de agôsto seria inaugurada em Natal, Rio Grande do Norte, a Rádio Nordeste. A nova emissora potiguar, que pertence ao industrial Dinarte Mariz, teria 10 kw de potência e operaria na freqüência de 900 quilociclos. A aparelhagem da Nordeste é Phillips, contando ainda a emissora natalense com moderno auditório de 800 poltronas estofadas.

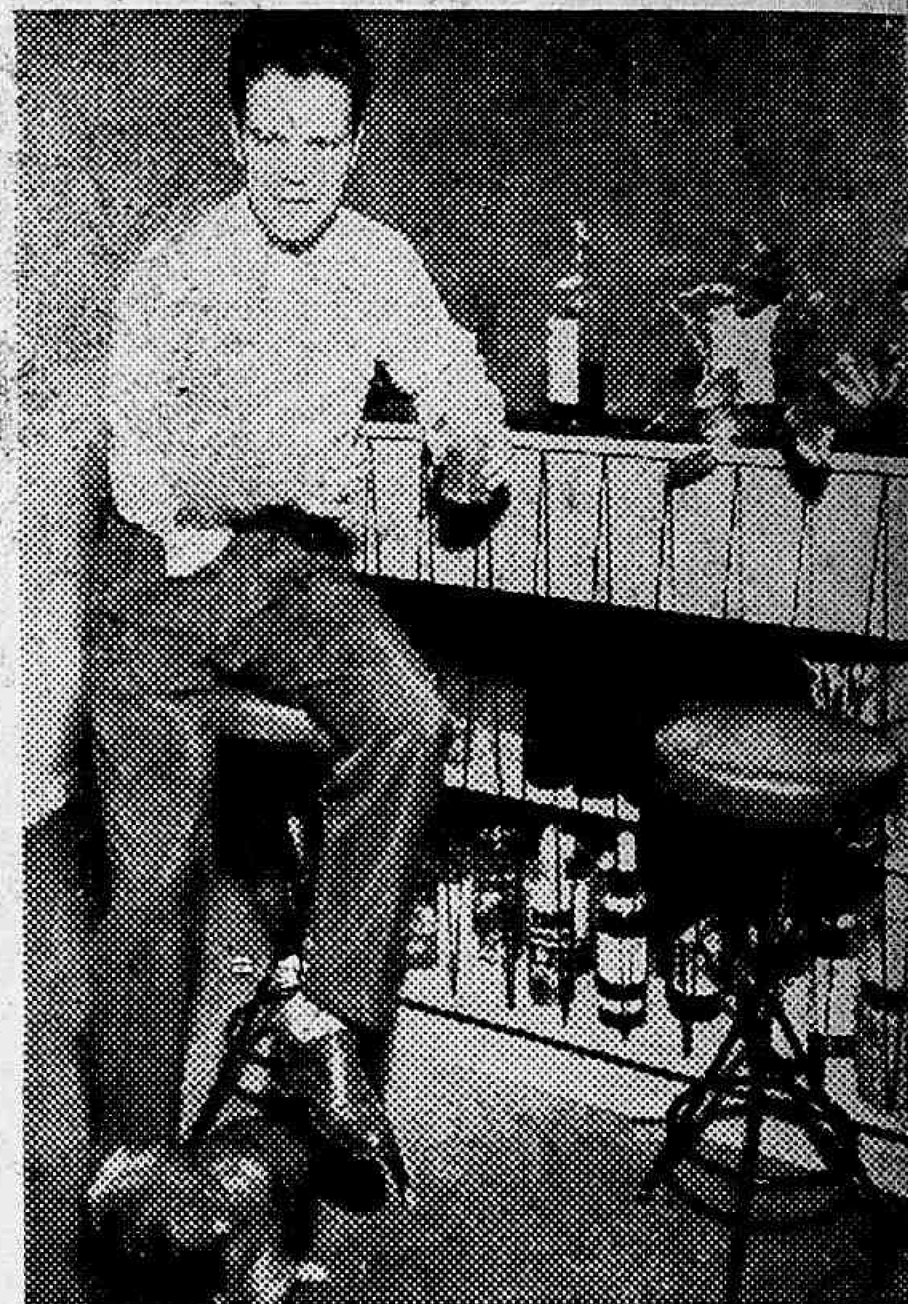
# LUIS DELFINO SEM MARLENE

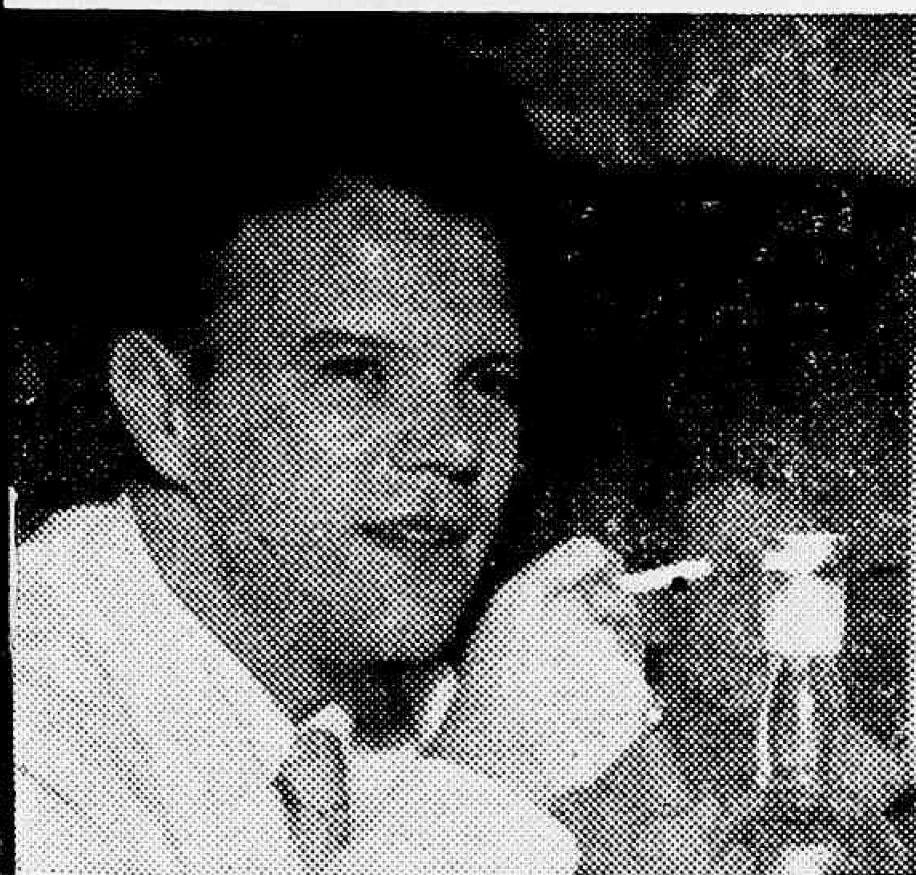


O mineiro Luís Delfino, se quisesse, poderia ter levado uma juventude tranqüila, com diploma de doutor em qualquer coisa na parêde e anel de grau no dedo. Mas, muito novo ainda, lá mesmo em São João del Rei, onde viu a luz do dia, deixou-se empolgar pelo teatro. Por isso, um belo dia saiu de casa disposto a tudo fazer para triunfar na carreira que elegera para si. No Rio, cidade grande e desconhecida, passou maus momentos. Delfino, porém, tinha ânimo forte. As vicissitudes, ao invés de desanimá-lo, deram-lhe novas fôrças para prosseguir lutando por um lugar ao sol. E, depois de passar por numerosos conjuntos teatrais de estudantes, entrou com pé direito no profissionalismo. Fêz teatro de verdade e chegou a ser apontado com inteira justiça como um dos nossos melhores atores. Mais tarde, ainda com o mesmo sucesso, apareceu em diversas películas do cinema brasileiro, graças ao qual conheceu Marlene, a que viria a ser sua espôsa e com a qual formou uma das mais apreciadas duplas da ribalta.

Agora, Luís Delfino tenta um novo gênero dentro da carreira em que venceu. Está fazendo teatro de revista, como integrante da Cia. Renata Fronzi-César Ladeira. Sua estréia ocorreu na sexta-feira, 13 de agôsto, no Teatro de Alumínio da capital bandeirante. Delfino confessa que está satisfeito com a experiência e que a aceitou em face de não ter encontrado um teatro disponível para realizar uma temporada no Rio, ao lado de Marlene.

Depois de atuar dois mêses em São Paulo, como primeiro ator do elenco dirigido por César Ladeira, Delfino atuará ainda em Curitiba e Santos, na mesma companhia. Seu retôrno ao Rio está marcado para o mês de novembro vindouro.





**Êle e Marlene estão separados — mas tão sòmente pela temporada que Delfino realiza atualmente no teatro de São Paulo.**



**Sempre alegre e cordial, Delfino brinca com o "Pom-Pom".**



# Responde NILCÉIA ROGER:

# "O QUE EU PENSO DO RIO"

- **Gosto imensamente do Rio porque, além de ser a capital da minha pátria, é, sem dúvida alguma, uma das cidades mais lindas do mundo!**
- Na Cidade Maravilhosa, o meu clube é o Vasco da Gama.
- **Entre os cantores, Orlando Silva e Sílvio Caldas!**
- Dircinha e Linda Batista, entre as cantoras do rádio carioca, têm o meu aplauso.
- **A emissora carioca de minha predileção é a Nacional.**
- O "Edifício balança, mas não cai" é o programa do rádio carioca preferido por mim.
- **Quando vou à Cidade Maravilhosa, hospedo-me no Hotel Glória. Ou no São Francisco.**
- Gosto muitíssimo de fazer compras no Rio.
- **Não há dúvida: no Rio, a vida é mais cara do que em São Paulo.**
- Tenho verdadeira adoração pelo clima carioca. Principalmente pelo sol de Copacabana.
- **Eu não trocaria a paulicéia pelo Rio de jeito nenhum, pois sou paulista de quatro costados.**
- Em matéria de rádio, acho que o paulista e o carioca se completam. Ambos são feitos através do esfôrço de grandes valores.
- **Para ir à Cidade Maravilhosa, prefiro o avião. Mas se o automóvel fôr dirigido pelo meu amor, adeus viagem aérea!**
- Dos bairros cariocas, Copacabana é o mais belo. O resto é silêncio.
- **Na minha opinião, o melhor cinema do Rio é o Metro.**
- Gosto de dois jornais cariocas: "O Globo" e "Tribuna da Imprensa".
- **As três grandes personalidades cariocas, como repercussão no cenário da Cidade Maravilhosa, são Ademir, general Mendes de Morais e Paulo Roberto.**
- O que mais me impressiona na Capital da República é o Cristo, no Corcovado, de braços abertos, como se estivesse, gostosamente, crucificado debaixo do lindo céu carioca!
- **Depois das minhas audições no Rio, gosto de passear em Copacabana.**
- Não tenho nenhum parente carioca, infelizmente. Mas, em compensação, tenho um milhão de amigos.
- **Admiro o povo carioca. Gente boa e hospitaleira tá aí!**

- **Gosto de São Paulo, porque vejo nele um dos maiores Estados do Brasil, pela sua indústria, pela fôrça de vontade de seu povo, e principalmente pelo bem que faz ao Brasil.**

- Coríntians é o meu clube paulista, não deixando, entretanto, de admirar as demais agremiações.

- **Na Paulicéia existem grandes intérpretes e dentre êles admiro João Dias, Osni Silva, Wilson Roberto; enfim, todos têm seu valor.**

- Isaura Garcia e Hebe Camargo lideram no momento a constelação de estrêlas de São Paulo.

- **Ouço sempre a Nacional Paulista e a Rádio Record.**

- Gosto de ouvir sempre que posso o programa "Cartaz das 10".

- **Hospedo-me sempre no Hotel Excélsior. Fica num ponto bem central.**

- Tôdas minhas compras de tecidos de lã e calçados são feitas em São Paulo.

- **Que saibam os paulistas: a vida do Rio está mais cara e pior, no momento. Compra-se melhor e mais barato em São Paulo.**

- Como sou sincero, digo que prefiro o clima quente do Rio, especialmente minha adorada Copacabana.

- **A garoa não me faz bem; deixa-me sempre rouco, é porém, um convite gostoso ao romance.**

- Gosto de São Paulo e gosto do Rio de Janeiro, mas se por ventura tivesse de mudar-me para São Paulo confesso que estranharia demais.

- **Acho o rádio paulista com mais desenvoltura, mais variedades, entretanto o carioca também está à altura do renome que possui.**

- Sempre viajo de avião. Não acredito em azar...

- **Como cresce São Paulo! O número de edifícios que sobem, o desenvolvimento geral é uma das coisas fabulosas com que São Paulo me impressiona vivamente.**

- Quase sempre depois de meus programas procuro inteirar-me do que há de novo na vida noturna de São Paulo, principalmente nas boates.

- **Só tenho parentes paulistas por parte de Nosso Senhor, mas sinceramente teria orgulho se os tivesse aqui na terra.**

- O povo paulista é, na minha opinião, um povo acolhedor e essencialmente muito sincero. E' um povo que sabe o que quer e não deixa para amanhã o que pode fazer hoje.

**Responde ALCIDES GERARDI:**

# "O que eu penso de São Paulo"



RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

## Roteiro do Ouvinte

### ★ DIURNO ★

**SEGUNDA-FEIRA:**

9,05 — Ritmos matutinos (Tupi)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
15,05 — Nosso chá (Globo)

**TÊRÇA-FEIRA:**

*12,30 — Clubes em desfile (Continental)*
*15,00 — Um presente para você (Tamoio)*
*16,00 — Fan-clube Maria Luisa (Guanabara)*

**QUARTA-FEIRA:**

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Vitrine sonora (Guanabara)
15,00 — Chá das três (Mundial)

**QUINTA-FEIRA:**

*9,00 — Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)*
*10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)*
*15,15 — Trem da Alegria (Mayrink)*

**SEXTA-FEIRA:**

9,44 — O que dizem os matutinos (Continental)
14,00 — Canta Brasil (Vera Cruz)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)

**SÁBADO:**

*12,00 — Programa Carlos Henriques (Mayrink)*
*14,00 — Qual será o sucesso? (Globo)*
*15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)*

**DOMINGO:**

10,00 — Ronda dos Bairros (Nacional)
11,30 — Teatro pelos ares (Mayrink)
12,05 — Matinê Tupi (Tupi).

## 100 CRUZEIROS POR UMA FRASE

# MARLENE OU EMILINHA?

Despertou o mais vivo interêsse entre os leitores a idéia que lançamos para premiar, tôdas as semanas, as melhores frases (100 cruzeiros para cada) sôbre Marlene ou Emilinha. Tantas foram as frases chegadas à nossa redação, que não foi sem esfôrço que selecionamos as cinco vencedoras desta semana. O certame é dos mais fáceis, visto como a única exigência que fazemos aos candidatos é escrever uma frase com apenas 20 palavras, no máximo. Os premiados do Interior receberão seus prêmios pelo correio, devendo, os do Rio, procurá-lo em nossa Redação. Enviem as frases para êste endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana 136 — Rio. Eis as frases vencedoras:

Emilinha Borba, eleita na terra a favorita de todos, será no céu a rainha dos anjos.

● Virgínia L. Rollemberg — Rio.

Melhor que a linha "Méier-Lins-Monroe" (a das curvas) é a Emilinha...

● Gli de Caldas — Rio.

Marlene é a estrêla mais fulgurante da constelação artística nacional, porque pontifica no rádio, no teatro e no cinema.

● Daisy Machado Garrão — Rio.

Marlene possui a beleza de rainha e o porte de majestade; por isso, quase todo o Brasil é seu súdito.

● Magali Cordeiro — Niterói, E. Rio.

**O que possui o Brasil de riqueza e de grandeza, possui Emilinha de talento e de beleza.**

● **Iraci Salim — Cachoeiro do Itapemirim (Espírito Santo).**

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

**CONCURSO DE FRASES PARA**

**★ MARLENE OU EMILINHA ★**

**A minha frase é a seguinte:** ........................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

(20 palavras no máximo)

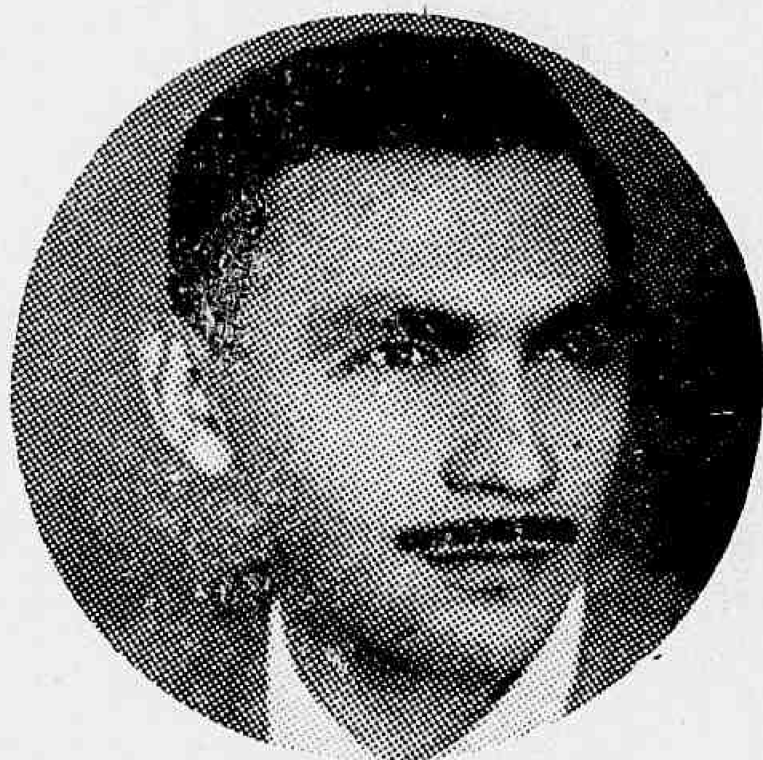
Concorrente: ..................................................

Enderêço: ....................................................

EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA

EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE



RAMOS DE OLIVEIRA — é um entre os apreciados produtores da Rádio Guarani.

## É ELOGIÁVEL

Souza Júnior é das mais modestas figuras que conhecemos. Não gosta de ver seu nome nem sua fotografia no jornal. Mas, o que êle está fazendo através do microfone da Rádio Inconfidência, com o seu "Cinco para Seis", merece ser destacado. "Cinco para Seis" tem distribuído estreptomicina aos tuberculosos, outros remédios a doentes diversos e até roupas às crianças.

●

## GOSTOS E DESGOSTOS DE ÉLZIO COSTA

### EU GOSTO DE:

- Poesia de Carlos Drumond de Andrade
- Programas de Haroldo Barbosa
- Crônicas de Antônio Maria
- Dorival Caymmi, cantando suas canções
- Bate-papo de madrugada
- Mineira Helena Ribeiro, que canta muito
- Violão
- Gente amiga
- Feijoada
- Minha Teresa!

### EU NÃO GOSTO DE:

- *Melosos programas de rádio, com declamações intermináveis...*
- *Intriga e congêneres...*
- *Queijo...*
- *Gente falsa...*
- *Visitar o parentinho do coração...*
- *Muito grito...*
- *Nhem-nhem...*
- *Sujeito dizendo: acho que já te vi em algum lugar...*
- *Bêbado que não sabe beber...*
- *Guarda-chuva...*

# MINAS

## EM BELO HORIZONTE, O TRANSMISSOR

— Já é uma realidade a Rádio Jornal de Minas, sediada na Cidade Industrial, propriedade da Rádio City Ltda. Esta nova emissora deverá entrar no ar a partir de agôsto, funcionará com 1.580 quilociclos, tendo quatro canais, dois de F. M., um de ondas tropicais e outro de onda média e comandará a maior rêde de serviço de alto-falantes do Estado.



LUÍS CLÁUDIO — é o cantor mineiro em grande evidência. Do elenco da Inconfidência, estêve atuando com sucesso na Rádio Nacional.

## SUCESSOS

★ Apresentando todos os êxitos da música popular, em excelente feição gráfica, está circulando, em Minas e em todo o Brasil, a edição deste mês da revista "Vamos Cantar". Vale a pena comprá-la!

## Programa de cinema

*Um movimentado programa, com bom noticiário, críticas felizes e honestas, vem fazendo Getúlio Milton e Euclides Santos na Rádio Mineira, diàriamente, às 17 horas. Trata-se de "Cine Atualidade" e, para quem gosta de cinema, aí está um passatempo dos mais agradáveis e interessantes.*

## Coisas que me dão raiva

**EUNICE FIALHO responde:**

Dormir tarde... e acordar cedo.
Almoçar fora de hora...
"Êle" chegar tarde a casa...
Esquecer a letra da música, na horinha do programa.
O pagamento atrasar...
Falar em política.
Saber que perdemos a Copa do Mundo... sem razão.
O Francisco César (meu filho) não passar bem durante a noite.

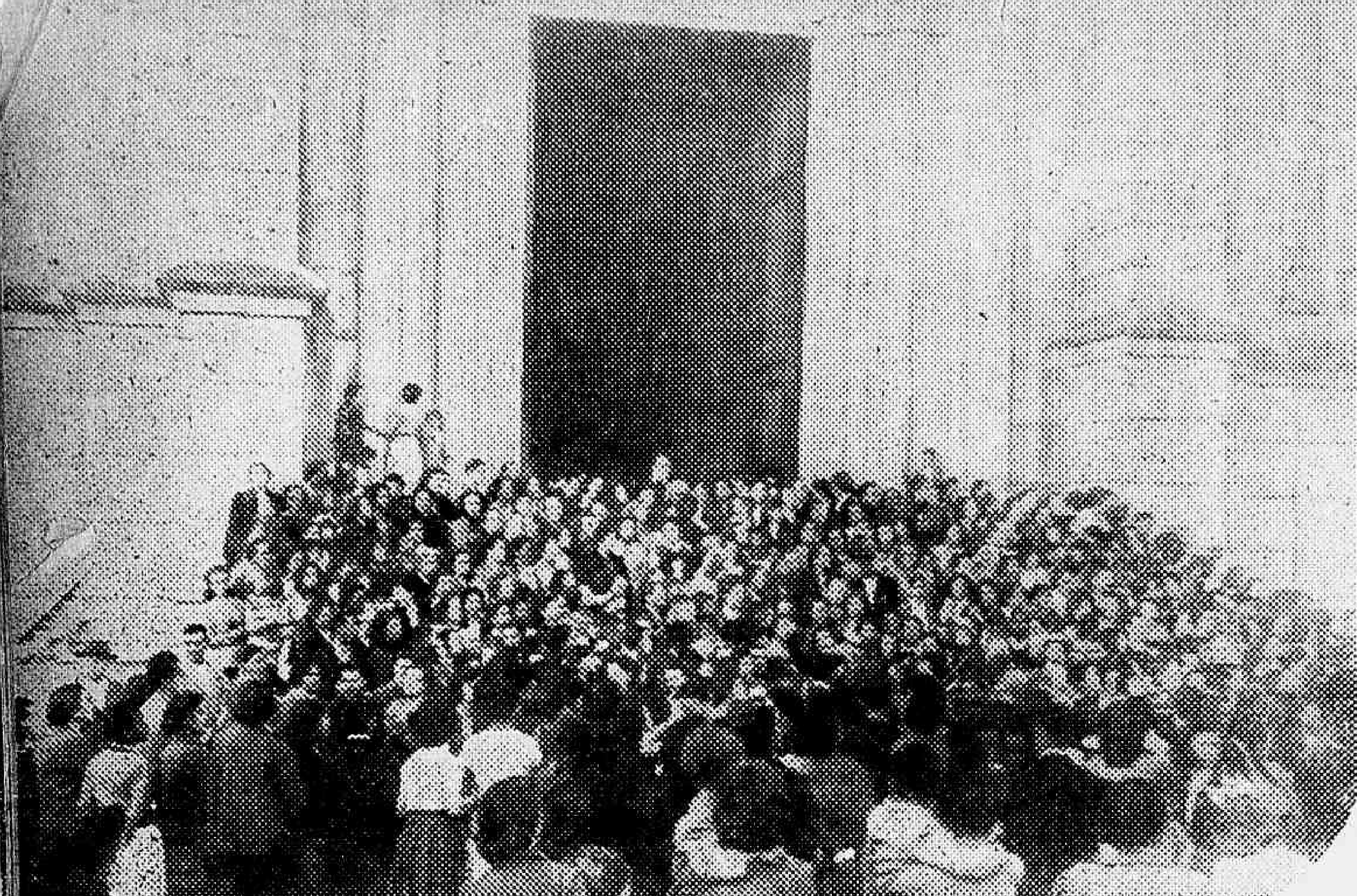
●

## Uma das 3 moreninhas responde:

**— PROGRAMAS DE QUE EU GOSTO (LOURDINHA):**

★ Seleções Guanabara
★ Orquestra Melódica
★ Variedades Regina
★ Repórter Esso
★ Clube do Sucesso
★ Ritmos Mate-Couro
★ Minas Canta para o Brasil
★ Rádio Teste Musical
★ Arca de Noé

BÔA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil
ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO
"Mil" RUA MÉXICO 98A - FONES 52-1066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONÁRIA DO CASTELO" -



Considerável multidão acotovelou-se na escadaria do templo, à espera da chegada dos noivos. A muito custo, Roberto e Rita conseguiram, com os padrinhos e convidados, ingressar na igreja.



Bonita e elegante no seu esplendoroso vestido de noiva, eis (ao lado) Rita de Cássia — agora Rita de Cássia Dias Faissal — numa pôse exclusiva da REVISTA DO RÁDIO. Ela é uma petropolitana das mais lindas.



*A princípio, como era natural, as fans ficaram decepcionadas com a notícia do próximo casamento de Roberto Faissal. E explica-se: moço, simpático e talentoso, o mais jovem dos Faissais estava no rol dos bons "partidos" do rádio, podendo, um dia, talvez, entregar seu coração a uma das fans. A decepção, entretanto, passou depressa e todos começaram a desejar um milhão de felicidades ao galã e à noiva dêle. Veio o casamento e, agora, a lua de mel, prolongada, que êles vivem deliciosamente, prometendo fazê-la durar toda a existência.*

*Nestas duas páginas, atendendo ainda ao interêsse de nossas duas reportagens anteriores, "furos" autênticos, divulgamos novos flagrantes da cerimônia nupcial de Roberto e Rita de Cássia, realizada na cidade serrana de Petrópolis, a 24 de julho passado.*



Roberto recebeu inúmeros telegramas. Seus fans e amigos festejaram, com êle, o grande dia.

# ROBERTO
# UM SONHO







Na seqüência fotográfica, vemos Roberto e Rita, no momento emocionante da colocação das alianças. Depois, a noiva sendo conduzida ao altar pelo padrinho Floriano Faissal. Finalmente, no flagrante abaixo, depois do "conjugo vobis", os noivos deixam o templo, sob a emoção e a alegria dos presentes.

# E RITA VIVEM DE AMOR

A noiva dá um pedaço do bôlo ao noivo embevecido.





## CORREIO DO RECIFE

"Festa no Varandão" é o novo programa caipira que a Rádio Clube de Pernambuco lançou às noites das quartas-feiras. Trata-se de mais uma criação vitoriosa de Aldemar Paiva.

"Noite de óperas", cartaz semanal da Rádio Olinda assinado pelo produtor Telga de Araújo, é apresentado pelos componentes do seu Departamento de Rádio-teatro. É um programa dos mais interessantes.

A Rádio Jornal do Comércio apresentou duas rápidas temporadas de sucesso com o Bando da Lua e Ângela Maria. A Rainha do Rádio, em face do êxito de suas apresentações, ficou de voltar pròximamente ao Recife.

Assinado por Otávio Augusto Vampré, Aldemar Paiva e Nelson Ferreira, a Rádio Tamandaré lançou, no dia 1.º de agôsto, diretamente do auditório, o programa "Folias".

Dentro das "Variedades Fernando Castelão", a Rádio Tamandaré lançou "Revista em 3-D", com um elenco de mais de quarenta figuras. Luís Maranhão Filho é o diretor de cena e responsável pela montagem; o maestro Guedes Peixoto autor das partituras musicais e Fernando Luís diretor geral e produtor.

Os maestros Bert Rosé, Senô, Clóvis Pereira e Sivuca são os responsáveis pelo sucesso de "Música, maestro!", audição que a Rádio Jornal do Comércio lançou recentemente.

A Rádio Tamandaré está apresentando, às segundas, quartas e sextas-feiras, às 17 horas, a novela de Cáspari, "O manto sagrado", inspirado no famoso romance.

Aos domingos, a programação de auditório da Rádio Jornal do Comércio começa, agora, às 9,30 horas, com a apresentação de um programa infantil comandado por Armando Chaves. Essa audição faz parte de "Rádio atrações", tradicional programa do popular animador.



**PERNAMBUCO**

**FERNANDO LUÍS**

# O PRIMEIRO FAN CLUBE FUNDADO NO NORDESTE

A febre dos fans-clubes atingiu também o norte. As ouvintes hoje em dia não se conformam mais em aplaudir sòmente. Vão muito além. Organizam "torcidas" e fans-clubes. O primeiro, do norte, surgiu no Recife, e é o FAN CLUBE DEA SOARES — uma das mais brilhantes cantoras da Rádio Jornal do Comércio.

Possuidora de um repertório repleto de sucessos, de uma interpretação perfeita e grande simpatia, Dea Soares é bem merecedora do cartaz que desfruta no rádio pernambucano. Agora mesmo o seu Fan-clube inaugurou sua sede, numa festa alegre que contou com a presença de estrêlas e astros. O presidente do Fan-clube Déa Soares é o sr. João Ramalho, que abordado pela reportagem da REVISTA DO RÁDIO, nos disse:

— Dea Soares é uma cantora que merece, realmente, cartaz. Jovem, simpática, amiga, sabe conquistar seus fans e conservar perfeitamente o prestígio que possui. Estamos felizes e satisfeitos em têrmos organizado êste Fan Clube Dea Soares e muito mais em ser êle o primeiro fan clube do norte.

Nosso repórter foi encontrar a estrêla pernambucana num dos seus programas na Rádio Jornal do Comércio:

— Sou leitora assídua da REVISTA DO RÁDIO. É com grande alegria que vejo o cuidado que seus diretores têm com o rádio pernambucano, merecedor dêste destaque, pois é o terceiro rádio do Brasil. Não tenho palavras para agradecer o estímulo que sempre venho recebendo, especialmente do pessoal do meu Fan clube. Considero meus fans o meu maior incentivo.

Dea Soares tinha que apresentar-se no programa "Feira de Novidades", animado pelo Manuel Malta, que é também presidente de Honra do seu Fan-clube.


**Não Esqueça!...**

**Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"**

lojas Regal

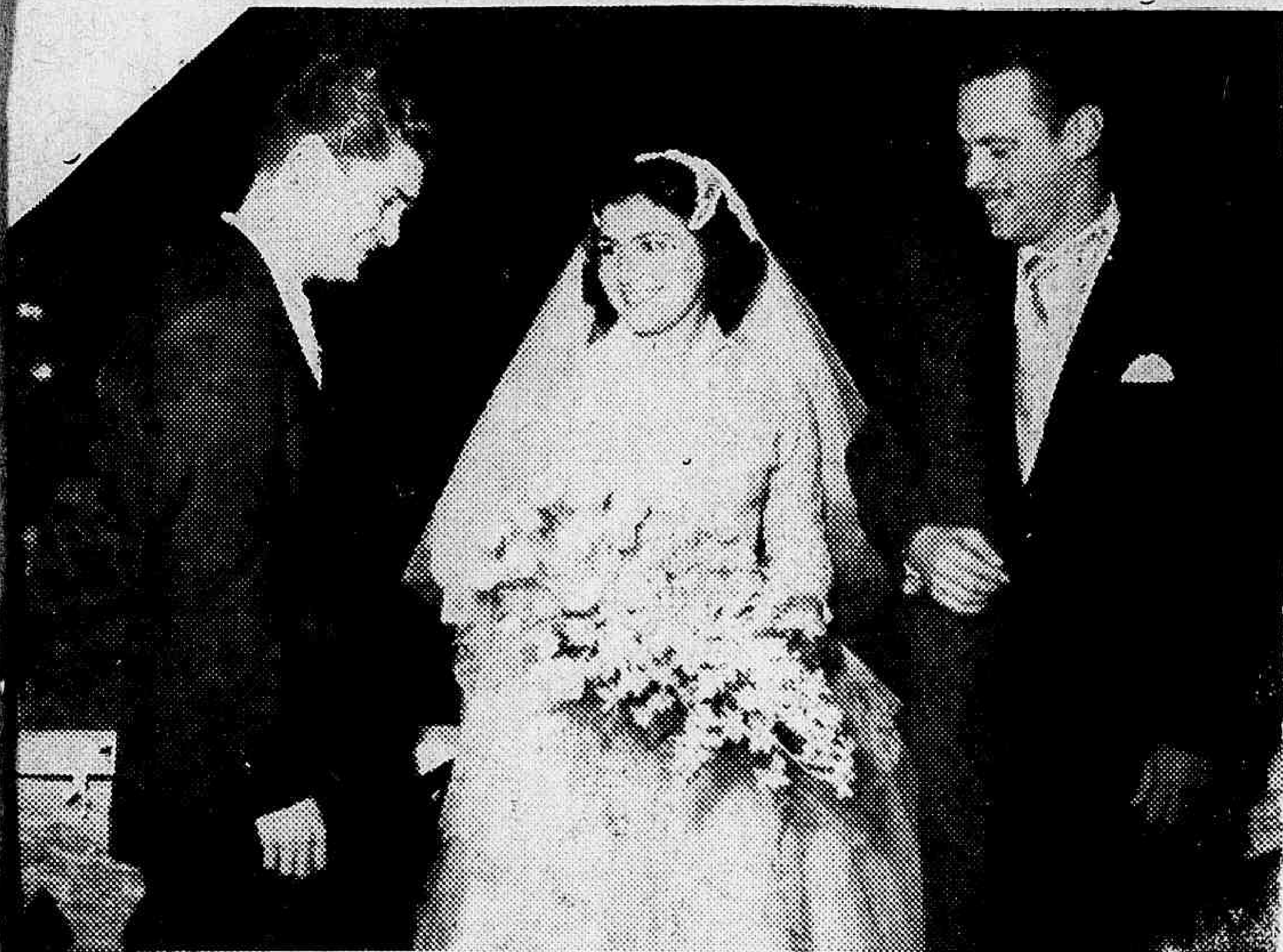
**Em frente à Estação da Penha**


## Os dez "desajeitados" do rádio pernambucano

1) *Luís Maranhão Filho*
2) Aldemar Paiva
3) *Silva Neto*
4) Jorge Sá
5) *José Santa Cruz*
6) Antônio Laborda
7) *Barbosa Filho*
8) Renato Silva
9) *Gilvan Chaves*
10) Vampré.



**Dea Soares em dois flagrantes. Aqui vemos a cantora com Claudionor Germano.**



Um feliz acontecimento, nos meios radiofônicos paulistas, foi o casamento de Lia Teresinha e Amauri Vieira, realizado na Igreja de São Geraldo, em São Paulo. Os noivos (jovens, brilhantes e futurosos artistas) tiveram oportunidade de verificar o quanto são queridos pelos seus colegas, amigos e pelo grande público que acorreu ao templo para assistir à cerimônio nupcial.

Lia Teresinha, garotinha ainda, iniciou sua carreira na Rádio Tupi, no Clube Papai Noel, sob a orientação da Professora Zita Martins, com quem permanece até hoje, integrando ambas o elenco da Rádio Nacional de São Paulo, respectivamente como diretora e secretária do programa Clube dos Garôtos. À cerimônia compareceram os pequenos artistas dêsse programa, formando, com sua graça infantil, um belíssimo cortejo de honra.

Walter Forster e senhora foram os padrinhos.

O noivo, Amauri Vieira, é um dos mais destacados elementos da Rádio Emissora de Piratininga, atuando brilhantemente como animador de programas e repórter político.

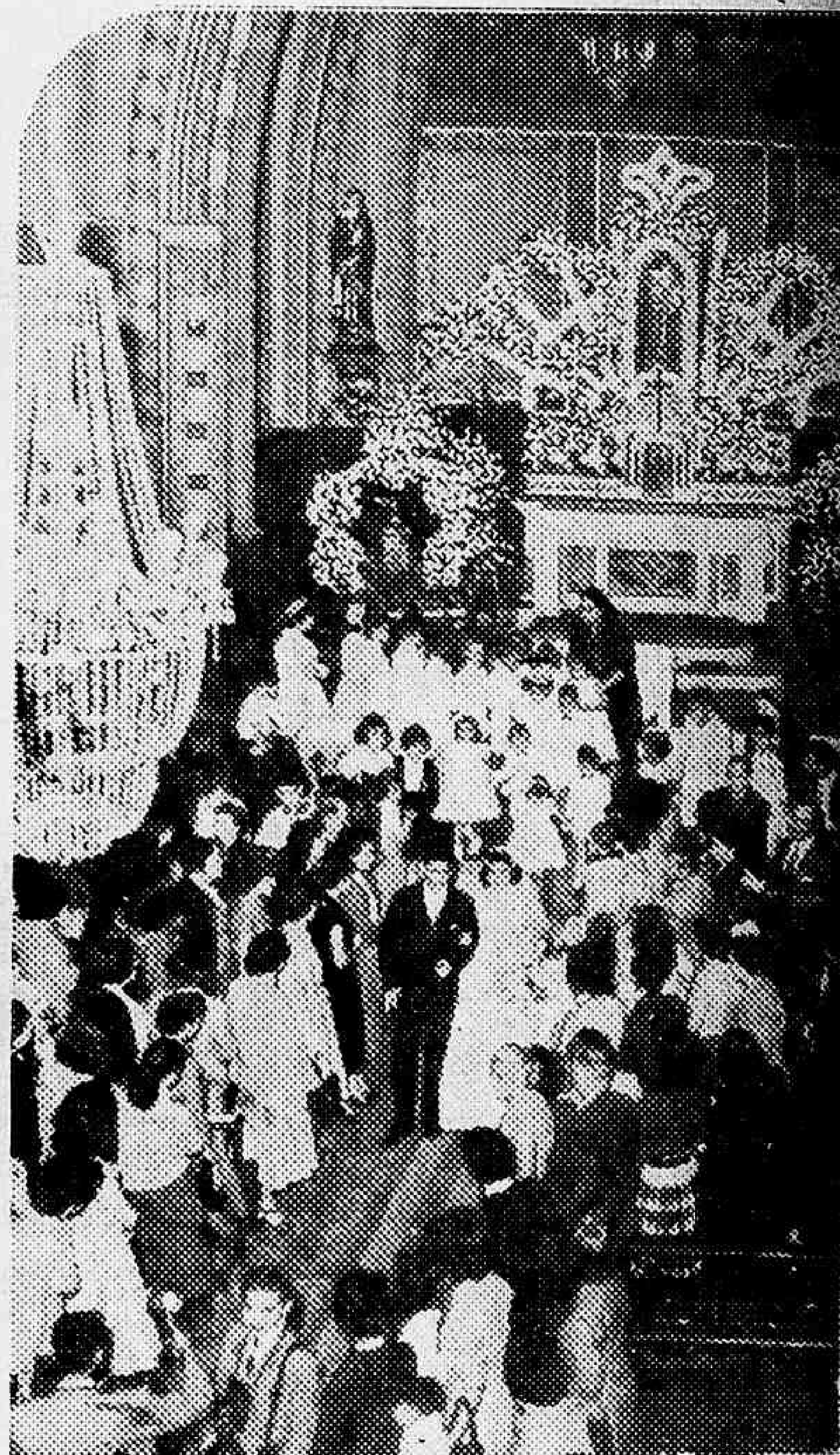
Os noivos com o padrinho Walter Forster.

## LIA TERESINHA E AMAURI VIEIRA

# CASAMENTO NO RÁDIO PAULISTA

**Lia Teresinha e Amauri Vieira recebem a bênção matrimonial. ★ AO LADO: flagrante da igreja, quando os noivos deixavam o altar, ao som da marcha nupcial, realizando seus sonhos de amor**







ARACI COSTA, CANTORA DA RÁDIO TUPI, ESTÊVE HÁ POUCO TEMPO NO MÉXICO, COM A ORQUESTRA DE ARI BARROSO, E DEVE SEGUIR EM BREVE NUMA EXCURSÃO PELO INTERIOR DE SÃO PAULO. DEPOIS IRÁ AO NORTE DO BRASIL, COM A ORQUESTRA DE SEVERINO ARAÚJO, DEVENDO MAIS TARDE SEGUIR PARA O ESTRANGEIRO. ELA ACABA DE GRAVAR "UM CARIOCA NA BAHIA" E "QUERUBIM", DOIS GRANDES SUCESSOS LANÇADOS EM DISCOS COLÚMBIA. ***

*— Compreendo que a política é um terreno capaz de gerar as mais amargas preocupações. Não sei se a minha candidatura é proveniente de uma injunção fatalista ou de uma solicitação de ordem cívica. O que eu tenho certeza é que, possuindo já maturidade mental e espiritual, estou sujeito a uma série de condições inadiáveis que são — trabalhar pela comunidade, honrando a minha existência dentro da minha época. É muito mais fácil e cômodo escrever histórias para o público, pois a experiência constata que política, quando sadia e elevada, faz gerar dificuldades de tôda espécie e não raras vêzes amargura e personalidade até o seu aniquilamento completo. Mas o espírito de luta e noção de dever que a cidadania nos impôs fazem com que aceitemos uma batalha eleitoral e, em caso de*

os comerciários são entregues pelos institutos e pessoas estranhas à classe.

A isenção do impôsto de transição — porque não se equiparam aos jornalistas êsses homens que trabalham dois terços da vida e ganham três vêzes menos? Isso não é uma exigência, é um ato de cristalina justiça. Os comerciários que têm os seus ordenados tão espremidos e que só com muito sacrifício conseguem a ca-



# EXPLICA Berliet Junior:

# "PORQUE ME CANDIDATEI"

*vitória, um roteiro de trabalho onde o confôrto e a tranqüilidade desaparecem para dar lugar a tenaz luta pelos interêsses coletivos.*

*Candidato a vereador pelo Partido Socialista Brasileiro, consciente das responsabilidades que representa um cargo eletivo, proponho-me a lutar por uma série de reivindicações da mais expressiva urgência.*

*O Partido Socialista Brasileiro conhece com nitidez e exatidão tôdas as questões que assoberbam os trabalhadores em geral. Antes de ser um homem de rádio, de teatro, de cinema, bacharel em direito, garimpeiro, lavrador e soldado da Legião Estrangeira, fui durante muitos anos caixeiro de balcão. Pertenci a uma classe que até hoje continua desprotegida e sem uma voz enérgica e consciente para lutar pelos direitos que de justiça e de suor não lhe foram outorgados.*

A casa própria — todo o Brasil sabe que uma grande parte das habitações construídas para sa própria merecem também a isenção do impôsto predial. Porque êsse dinheiro servirá como fundo de reserva para contrabalançar, em qualquer dia do futuro, situações penosas de ordem financeira.

*A questão do transporte — os comerciários são uma classe de 240.000 indivíduos. Lutarei para que tenham condução direta, mantida por linhas de ônibus cujos pontos terminais fiquem nas proximidades dos conjuntos residenciais.*

*Departamento Médico — em cada conjunto residencial será instalado um ambulatório permitindo assim assistência rápida em casos graves.*

*Escolas — cada conjunto residencial será dotado de uma escola, permitindo, dessa forma, segurança e comodidade para os filhos dos comerciários.*

*É possível um telefone para um conjunto residencial com 4.000 mil moradores? Uma cidade! Quatro telefones serão instalados em cada conjunto, melhorando, dessa forma, as dificuldades de comunicações.*

O dia do comerciário — um feriado falho e falso, pois que, o comerciário não goza do repouso integral. Nesse dia, em homenagem à classe dêle, é forçado a meio expediente de trabalho.

*Como artista, escritor de rádio, teatrólogo e cineasta, fundador da Escola de rádio-teatro da Prefeitura do Distrito Federal, conhecendo a fundo o problema daqueles que pretendem ingressar na vida artística e não encontram amparo, nem moral nem material, lutarei pela criação da Universidade de Artes Cênicas, onde qualquer brasileiro, sem distinção de raça, credo ou fortuna, poderá dar os primeiros passos para tornar-se um dia fator positivo no patrimônio artístico de nossa terra.*

*Não quero dizer com isso que não lutarei em benefício de outros setores, pois o tempo me indicará as tarefas que deverei cumprir à proporção que se afigurarem nos problemas que os afligem.*

## UMA EMISSORA SÓ

# O GRANDE SONHO

★

Texto de APÊ
Fotos do nosso Arquivo

★

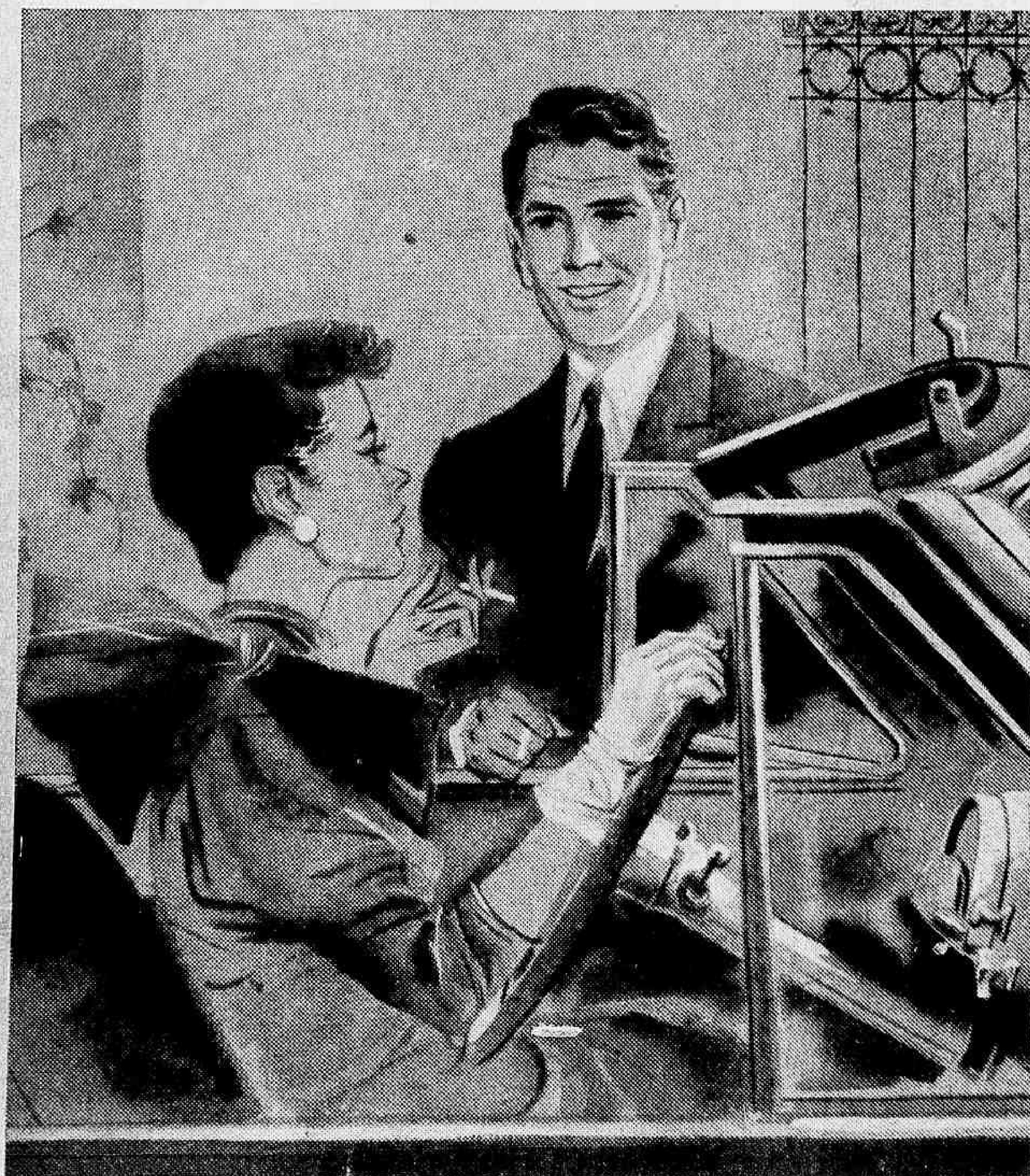
**Locutor e redator, Pedro Luís enfrenta um microfone e a máquina de escrever. Êle vive para os esportes, na Rádio Panamericana, em São Paulo.**

Pedro Luís é considerado, hoje, em São Paulo excelente locutor esportivo paulista e, sem duvida, um dos melhores do país. Do momento em que largou a locução geral para se especializar nas irradiações esportivas, sua atividade no Rádio passou a constituir-se numa carreira vitoriosa, que o levou à situação privilegiada que hoje ocupa. E como Pedro Luís ingressou no Rádio? E' êle próprio quem o explica:

— Minha vinda para o Rádio foi puramente circunstancial. Nunca fiz planos, nem me passou pela cabeça fazer carreira como radialista.

— Então, como foi?

— Eu estudava Direito na Faculdade Nacional, no Rio, quando, em 1936, durante as minhas férias, a Rádio de Franca, onde morava minha família, levou a efeito um concurso para locutores. Entrei e, sendo classificado, trabalhei como amador até o início das aulas. Em 1937, decidindo abandonar os estudos para trabalhar, voltei para casa, em Minas, e, aproveitando minha experiência de Franca, ingressei na Rádio Triângulo Mineiro, como locutor. Meu primeiro salário foi de 400 mil réis. Daí, regressei à Franca, tra-

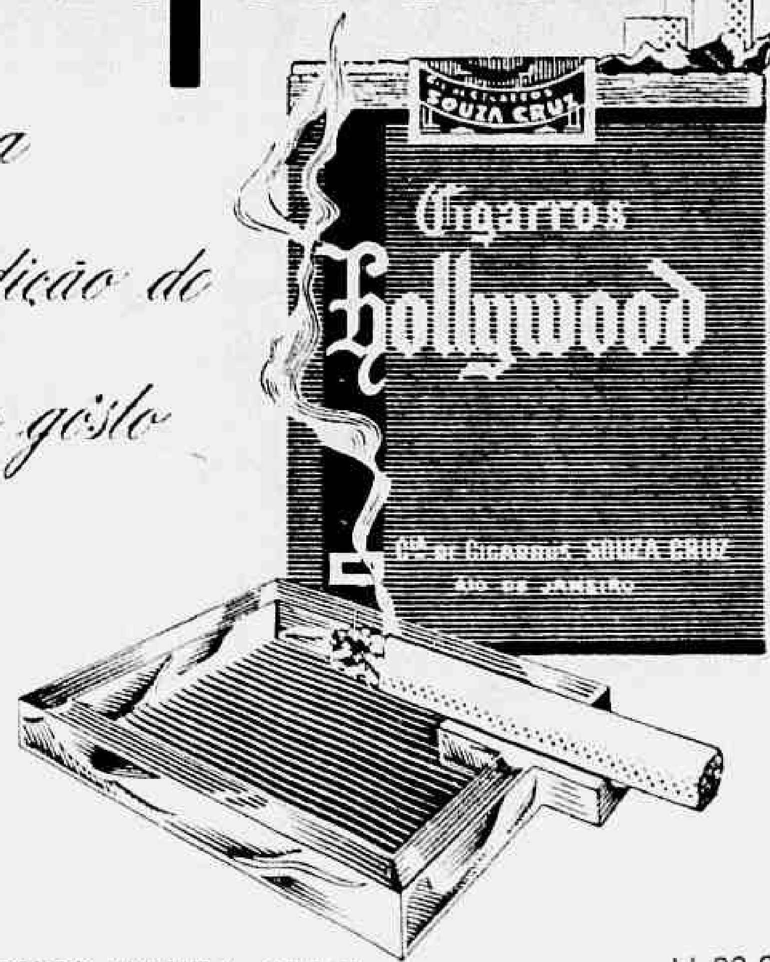
*Agora Sim!*

*você fuma um bom cigarro!...*

Cada vez mais pessoas
estão mudando para

**hollywood**

*uma tradição de bom gôsto*




UM PRODUTO SOUZA CRUZ H-88.288

# DE PEDRO LUÍS





balhando na Rádio Hertz, e desta fui para a emissora de Poços de Caldas. Nessa ocasião ouvi um anúncio na Rádio Cultura de São Paulo, de que ia realizar um concurso para locutores. Arrumei as malas e vim para São Paulo tentar o primeiro passo. Foi uma decepção: o concurso era para mulheres!

— Mas, assim mesmo ficou?

— Fiquei. Consegui um lugar na Cruzeiro do Sul, irradiando um programa pela manhã, do Café "Paraventi", ganhando 150 mil réis. Juraci Barra era o diretor da emissora. Eu não podia continuar vivendo com aquêle salário mensal e resolvi fazer minha primeira reivindicação de aumento. Sabe o que êle me respondeu? Isso: "Não interessa. Você, quando fala, parece que tem batata quente na boca!"

— E foi despedido?

— Não. Continuei trabalhando e, um belo dia, saíndo o Blota Júnior para visitar a família, fui irradiar uma peleja do Campeonato Paulista. Daí, segui para a Rádio Atlântica, de Santos, com o meu primeiro contrato como locutor especializado em irradiações esportivas, com 500 cruzeiros por mês.

— E daí por diante...

— Daí por diante, encetei a carreira esportiva. Um dia, Armando Bertoni, que era diretor da Tupi, ouviu-me irradiar um jôgo e convidou-me a ingressar naquela emissora. E lá, com 1.000 cruzeiros por mês, já estava certo de que ia ficar rico. Isso foi por 1942. Quando passei, nessa ocasião, para a Rádio Gazeta, levava comigo a idéia de transformar a estação numa emissora especializada em esportes. O plano gorou, mas, em 1944, transferi-me para a Tupi e continuei fazendo esportes.

— E a grande oportunidade não surgiu?

— Surgiu em fins de 1945. Nesse ano, passei para a Panamericana, onde encontrei como diretor Paulo Carvalho Filho, que compreendeu os meus objetivos e concordou em ir transformando a Panamericana numa estação esportiva especializada.

— Está satisfeito?

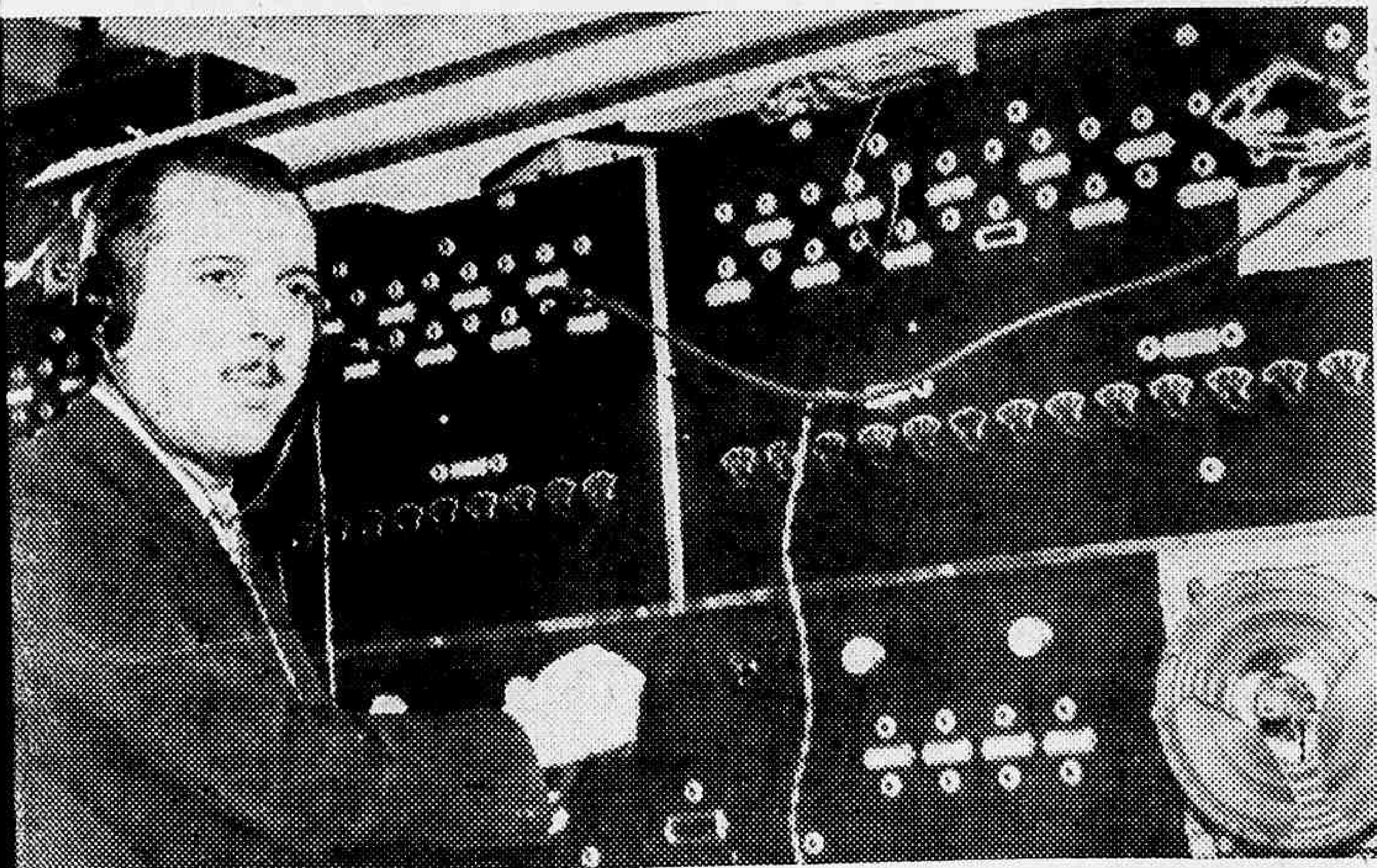
— Claro. A Panamericana criou uma escola de irradiação, formando uma equipe especializada cem por cento. E a equipe, no nosso setor, é tudo. E' evidente que na rádio esportiva se pode alcançar um desenvolvimento de quase 100%, mesmo contra a opinião daqueles que acreditam que a TV matará o rádio. Não acredito nisso. No Rádio há mais movimentação, o microfone vai a qualquer parte, enquanto que as câmaras de televisão têm um campo limitado para agir.

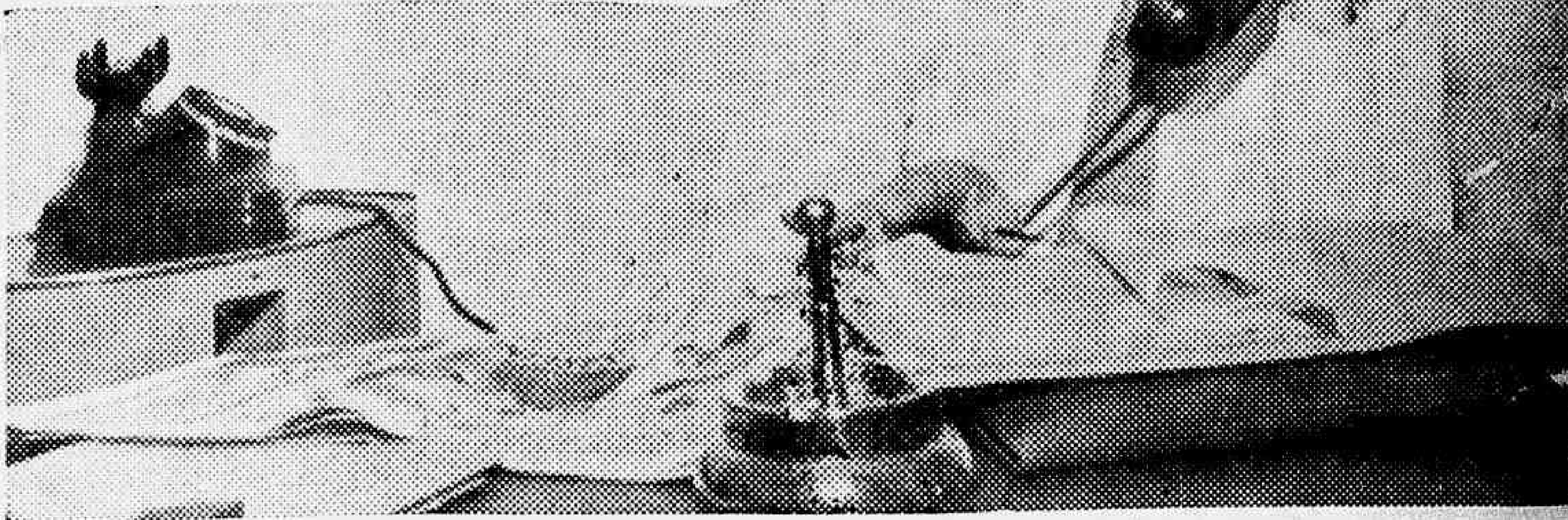
— Você acha, então, que o rádio esportivo tem u'a missão?

— E importante, já que tem função social. Êle serve para aproximar os povos, divulgar costumes através do debate de problemas esportivos, como aconteceu no último Campeonato Mundial de Futebol.

—Pedro Luís é o seu nome inteiro?

— Não. Meu nome é Pedro Luís Paolielo. Nasci na cidade de São Tomaz de Aquino, sul de Minas Gerais, em 14 de julho de 1919. Sou casado e já tenho um herdeiro: Pedro Luís Paolielo Filho.





**Pedro Luís realizou seu grande sonho: comanda uma emissora só de esportes, a Panamericana. E, nas suas atividades conhece tudo.**



A ABCR EM MARCHA:

# Está na Hora da Ação

ALZIRO ZARUR

Graças ao trabalho do presidente, cujos companheiros lhe deram plenos poderes para agir, a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos já tem estatutos legais (livro A, número dois, do Registro Civil das Pessoas Jurídicas). E, para que todos acreditem na existência real da entidade, êsses estatutos já estão impressos, para ser distribuidos a todos os sócios. Todos são convocados, agora, para o trabalho de organização definitiva da ABCR, porque chegou a hora da ação. Quanto aos colegas dos Estados, que desejam fazer parte da Associação, escrevam para a nossa sede provisória: Associação Brasileira de Rádio — Rua Acre, 47 — 8.º andar — Rio de Janeiro. Para que o façam conscientemente, transcrevo aqui os artigos indispensáveis à orientação dêles:

Art. 1º — A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, fundada a 6 de junho de 1946, na cidade do Rio de Janeiro, é composta dos jornalistas especializados em rádio e visa a defesa, orientação, assistência e união dêsses profissionais, para completa afirmação dos desígnios da classe e prestígio do rádio.

Art. 6º — A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos tem as seguintes categorias de sócios:

I — Efetivos;
II — Titulares;
III — Honorários;
IV — Beneméritos;
V — Correspondentes.

Art. 7º — EFETIVOS são os jornalistas que, em caráter profissional, exerçam a crônica especializada em criticar os artistas e programas radiofônicos, ou as funções de diretores, secretários, repórteres, colaboradores e correspondentes da imprensa radiofônica.

§ único —Não perde a qualidade de EFETIVO o sócio que, temporàriamente, deixar de exercer qualquer das funções mencionadas no artigo anterior.

Art. 8º — Titulares são todos os jornalistas da radiodifusão, autores de crônicas, notícias, reportagens e comentários de qualquer natureza: rádio, televisão, teatro, cinema, esportes, artes plásticas, literatura, religião, política, ciências, etc.

Art. 9º — Honorários são os que tenham prestado relevantes serviços à Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos e que tenham sua indicação aprovada por maioria de votos.

Art. 10º — Beneméritos são os sócios que tenham prestado serviços relevantes à Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, desde que sua indicação seja aprovada por dois terços do corpo associativo.

Art. 11º — Correspondentes são os jornalistas especializados que preencham os requisitos do Art. 7º e residam fora do país.

Art. 13º — A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos manterá o QUADRO DE AMIGOS DA ABCR, em que poderão ser inscritos todos os leitores e rádio-ouvintes do Brasil.

**Art. 15º — Os sócios efetivos pagarão uma anuidade de Cr$ 200,00 (duzentos cruzeiros) ou mensalidade de Cr$ 20,00 (vinte cruzeiros), além da carteira social.**

**Art. 16º — A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos será administrada por um Presidente, um Secretário e um Tesoureiro não remunerados, cujo mandato terá a duração de 2 (dois) anos.**

Art. 19º — A eleição para a Diretoria se procederá na segunda quinzena do mês de agôsto do biênio a expirar, e a posse se dará a 21 de setembro (Dia do Rádio).

Art. 33º — Os sócios não respondem, nem solidária nem subsidiàriamente, pelas obrigações contraídas em nome da Sociedade pela sua Diretoria.

Depois de tudo isso, permitam os colegas que o presidente da ABCR responda às críticas a que já aludiu, nesta mesma página da REVISTA DO RÁDIO.

Como acabam de ler, no Art. 1.º dos estatutos, a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos foi fundada a 6 de junho de 1946. Se nunca legalizou sua situação, de acôrdo com as leis do país, é claro que viveu durante oito anos na mais completa clandestinidade. De quem a culpa? De todos, sem nenhuma dúvida. De todos nós!

Levado à presidência, pela aclamação unânime dos companheiros, em outubro de 1953, fiz o relatório da experiência do passado, para concluir: se todos não se unirem, nada feito, porque só Deus trabalha sòzinho. Em vista do exposto, esclareci que não haveria reuniões enquanto não se registrassem os estatutos e não estivessem impressos êsses mesmos estatutos.

Finalmente, em menos de um ano, com a ajuda da minoria que pagou a anuidade referida no Art. 15.º, pôde o presidente cumprir sua palavra: a ABCR tem personalidade jurídica, e seus estatutos provam isso, com a inserção do documento do "Diário Oficial" (26-12-53) e do registro de número três mil e trinta e sete (31-12-53). Outra coisa: não fôra a ingrata época pre-eleitoral que atravessamos e que abarrotou as editôras gráficas de prospectos e cartazes dos candidatos, há muito os estatutos estariam impressos. Mas, apesar da demora irritante de oito meses, aí estão êles à disposição dos companheiros.

Chegou a hora da ação. Quem vai querer trabalhar?

## FALAM DE NÓS

*A revista "PN" publicou, em sua edição da primeira quinzena de agôsto, a nota que, data vênia, transcrevemos:*

**REVISTA DO RÁDIO**

Continua em franco desenvolvimento a Revista do Rádio Editôra Ltda., que edita a revista que lhe dá o nome, bem como mais outras publicações: "Vamos Cantar", mensal. "Vamos Rir", mensal e "Álbum do Rádio", anual.

A tiragem da REVISTA DO RÁDIO acaba de alcançar 120 mil exemplares, e já se prepara a direção dêsse semanário para atingir agora a casa dos 150 mil exemplares. Outra prova evidente do desenvolvimento da revista é que, mesmo já tendo aumentado o número de suas páginas, ainda assim todo o seu espaço reservado à publicidade está lotado quase sempre 4 ou 5 números antes da revista circular.

A publicação mensal "Vamos Cantar", que publica, sòmente, letras e sucessos de músicas populares, tem uma tiragem de 60 mil exemplares e circula, como a REVISTA DO RÁDIO, em todo o Brasil.

A revista "Vamos Rir" que, como diz o título, se destina a entreter os seus leitores, tem não só circulação em todo o território nacional, como também em algumas capitais da América do Sul e outras da Europa e da África. Já alcançou essa edição mensal a casa dos 40 mil exemplares.

A Revista do Rádio Editôra Ltda. tem oficinas próprias e completas, instaladas na rua Santana, 136 (térreo e sobrado) e brevemente modificará todo o seu sistema de impressão para máquinas rotativas".

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

# Isaurinha na Dianteira! ★

**Alfredo Moreti perdeu a liderança: quem está agora em primeiro lugar no concurso que apontará "A Mais Bela Voz de São Paulo" é Isaurinha Garcia.**

**Note-se que João Dias e Hebe Camargo estão ameaçando os primeiros colocados, separados por pequena margem de votos. Como vemos, as próximas apurações, em face da igualdade de fôrças, prometem oferecer novas surprêsas.**

**Os cupons poderão ser remetidos para a nossa sucursal em São Paulo, Rua Barão do Bananal 291, ou para o Rio, Rua Santana 136.**

**E, não esqueçam, no luxuoso ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO (à venda em todos os jornaleiros) estão as fotografias mais lindas de tôdas as vozes de São Paulo.**

## 6.ª APURAÇÃO (até 14-8-54)

| | |
|---|---|
| Isaurinha Garcia | 528 |
| Alfredo Moreti | 521 |
| João Dias | 517 |
| Hebe Camargo | 503 |
| Nélio Pinheiro | 487 |
| Osni Silva | 381 |
| Orlando Dias | 305 |
| Walter Forster | 291 |
| Manoel de Nóbrega | 228 |
| Waldemar Ciglioni | 220 |
| Neide Fraga | 159 |
| Romeu Ferez | 138 |
| Randal Juliano | 134 |
| Ênio Rocha | 131 |
| Elza Laranjeira | 130 |
| Inesita Barroso | 126 |
| Ribeiro Filho | 124 |
| Lia de Aguir | 119 |
| Leni Eversong | 117 |
| Sarita Campos | 112 |
| Esterzinha de Souza | 102 |
| Odair Marzano | 98 |
| Leni Caldeira | 77 |
| Paulo Fernandes | 77 |
| Vicente de Paula Neto | 74 |
| J. Silvestre | 74 |
| Osvaldo Rodrigues | 70 |
| Homero Silva | 51 |
| Solon Sales | 50 |
| Lolita Rodrigues | 47 |
| Sônia Maria | 45 |
| Anselmo Duarte | 39 |
| Helena Silveira | 38 |
| Dárcio Ferreira | 34 |
| Araci de Almeida | 31 |
| Geraldo José de Almeida | 30 |
| Sônia Maria Dorse | 28 |
| Jaime Moreira Filho | 28 |
| Cláudio Barros | 27 |
| Pedro Luís | 26 |
| Marlene | 25 |
| Dircinha Costa | 21 |
| Percival Ferreira | 21 |
| Mary Gonçalves | 20 |
| Juanita Castilho | 19 |
| Olga Kalve | 18 |
| Sônia Ribeiro | 17 |
| Roberto Luna | 14 |
| Nara Navarro | 13 |
| José Lopes | 13 |
| Mário Gil | 13 |
| Carlos Galhardo | 12 |
| Wilson Roberto | 11 |
| Emilinha Borba | 11 |
| Cláudio Lima | 11 |
| Roberto Amaral | 11 |
| Eduardo Cúri | 10 |
| Jorge de Magalhães | 9 |
| Edgard Garcia | 8 |
| Orlando Ribeiro | 8 |
| José Parisi | 6 |
| Ceci Amarílis | 5 |
| Hélio Araújo | 5 |
| Juanita Cavalcanti | 4 |
| Luís Sodré | 3 |
| Eduardo Cruz | 3 |
| Mário Martins | 3 |
| Emilinha Lima | 2 |
| Borges de Barros | 2 |
| Ernani Franco | 2 |
| Ronaldo Golias, Nanci Lousã Miranda, Nora Nei, Elisete Cardoso, Wilson Brasil, Élzio de Souza, Nino Valsani e Tino Costa | 1 |

SOMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

*Meu voto é para:*

____________________

____________________

VOTANTE

## Notas Paulistas

● Tendo autorização para funcionar até dezembro deste ano, conseguiu a Rádio 9 de Julho prorrogação de prazo até junho de 1955. Isso faz com que acreditemos que o novo prefixo paulistano continue no ar ainda por muito tempo.

● *Na Rádio São Paulo, Ênio Rocha é o principal protagonista das novelas "Roberto do Diabo", em adaptação de Cardoso Silva (têrças, quartas e sábados, às 21,30) e "À margem da vida" de Raimundo Lopes (segundas, quartas e sextas-feiras, às 20,30).*

● **Novos contratados da Rádio Piratininga: Ezequiel de Araújo (Gibí), Geraldo Pereira, ex-integrantes do extinto "cast" da Cultura, Sidney Frazão, locutor e a locutora gaúcha Helena Amaral, que estêve recentemente na TV-5.**

● *Percival Ferreira é o novo diretor da Rádio Liberdade de Guaratinguetá, prefixo pertencente à Rêde Emissoras de Piratininga.*

● Armando Rosas é autor da novela juvenil intitulada "Rupino, o mascarado", cujos capítulos a Record transmite de segunda a sexta-feira, às 18 horas.

● *A Tupi transferiu de quarta para sexta-feira a apresentação do programa de Max Nunes "Uma pulga na camisola".*

● Tôdas as quintas e sábados, Nicolau entrevista ao microfone da Panamericana e diretamente do Jóquei Clube, os jóqueis e treinadores, os quais dão seus palpites sôbre os prováveis vencedores das corridas da Cidade Jardim.

● *A Rádio Gazeta continua apresentando as suas "Entrevistas Médicas", focalizando assunto que sempre interessa ao público ouvinte.*

ELAS USAM...

E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete

BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!

ECONOMIA!




Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA





*— Pois esta semana foi assim: primeiro foi o programa do César de Alencar, depois, no mesmo dia, na Rádio Nacional, o "Escada da fama". Dali, fui bem depressa para casa, a fim de arrumar as malas. E' que, no dia seguinte, eu e a minha querida Rutinha teríamos que embarcar, às seis da manhã, para a cidade de Araçatuba.*

●

*— E, exatamente às seis horas, estávamos viajando. Acordáramos às 5 da manhã (brrr!, que frio!) e uma hora depois estávamos no avião, rumo ao interior paulista. Quase ao meio-dia chegamos àquela bonita cidade. Fomos para o "Grande Hotel" e, ali, procuramos dormir um pouco. Minhas fans invadiram o hotel e me prestaram carinhosa manifestação de carinho. De noite, eu teria que cantar em dois espetáculos, em um cinema local.*

●

*— A primeira sessão começou às 20 horas. Debaixo de nova demonstração de carinho do povo de Araçatuba, iniciei meus números musicais. E tive que repeti-los nada menos que vinte vêzes! Depois, às nove e meia da noite, houve a segunda sessão, também cercada de muito entusiasmo das minhas queridas fans paulistas. Cantei muito e recebi também muitos presentes, inclusive grande número de faixas, flôres, etc. Dali, fui para o hotel arrumar as malas, pôsto que eu e Rutinha seguiríamos, depois da meia-noite, para a cidade vizinha de Birigui.*

●

*— Lá chegamos quase uma hora da madrugada. Fomos para o "Hotel São Bento" e dormimos, quase imediatamente, acordando às doze horas da segunda-feira. As minhas fans de Birigui foram também ao Hotel e, com elas, passei quase tôda a tarde, até que chegou a hora de me apresentar no cinema da cidade. Tornei a ganhar, felizmente, muitos aplausos e presentes. Nessa oportunidade, quero agradecer ao José Sanchez, ao Jofre Cúri e ao Osvaldo, locutores da Rádio Clube de Birigui, que promoveram a ida da Emilinha de vocês aquelas encantadoras regiões paulistas. Êles foram de extrema gentileza. Obrigada!*

●

*— Não posso esquecer também o sacrifício de minhas fans de Tupã, Coroados, Jaú e Guararapes, além de outros lugares, que viajaram quase quatro horas especialmente para abraçar-me em Birigui e Araçatuba. Não é para a gente adorar essas pessoas amigas e admiráveis? Bem, voltei para o Rio de Janeiro na têrça-feira, voando num aparelho da "Cruzeiro do Sul", esplêndidamente pilotado pelo comandante Freitas. Às 7 e 15 da manhã, eu e Rutinha estávamos no avião. Às dez horas, chegávamos a São Paulo, tiritando de frio. A temperatura fazia o sangue gelar em nossas veias. E chovia bastante! A viagem, entretanto, foi perfeita. E, assim, às 14 horas, estávamos no Rio de Janeiro, depois de quase setenta horas de ausência. Ficamos voando pela cidade durante quase meia hora, porque o pouso do aparelho, em virtude do mau tempo, estava difícil. Mas, pousamos — e eu e Rutinha corremos para casa. Lá nos esperava, traquinas e saudoso, o Artur Emílio.*

●

*— E foi esta a minha semana. Voltei de duas cidades esplendorosas, com o coração em festa, guardando lembrança inesquecível de Araçatuba e Birigui. E não quero encerrar o meu Álbum, hoje, sem mandar um beijo para a Teresinha, lá de Três Rios, que gosta muitíssimo da Emilinha de vocês. Continue tomando os remedinhos, viu?, que sua mamãe lhe tem dado. Qualquer dia vou até sua cidade, para dar um grande abraço em você. Fique boazinha, tome os remédios e conte com a minha amizade absoluta, tá bom? E até têrça-feira se Deus quiser!*



**Depois de ter enfrentado a morte, é natural que Avalone mereça todo o carinho dos brotos. Aqui o vemos com Mildred dos Santos, Nádia Maria e Nair Amorim. Êle é um felizardo!**

# AVALONE QUASE MORREU...



★

Texto de
CASPARY

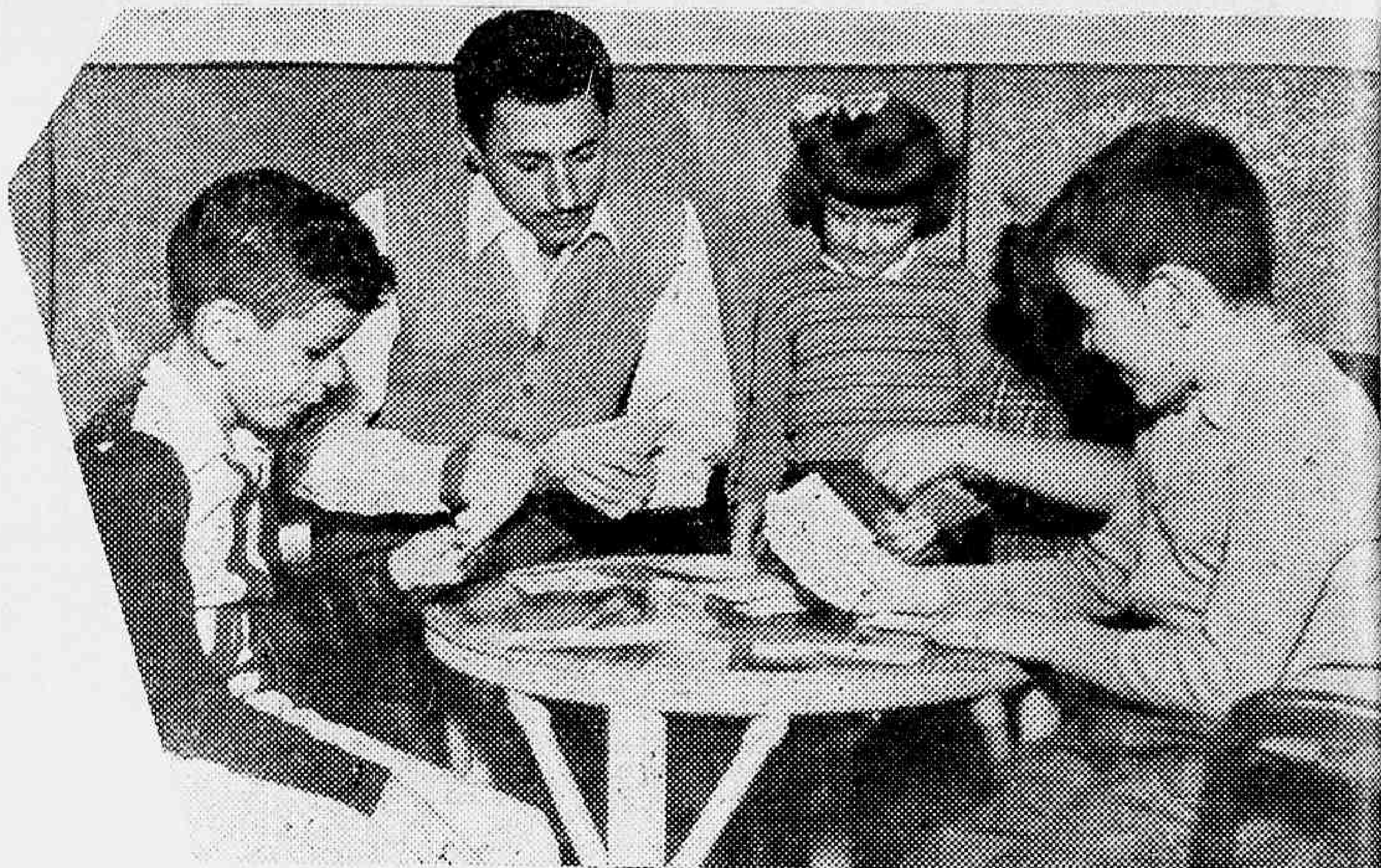
★

Avalone Filho, aquêle rapaz moreno, de bigodinho, que tanto tempo atuou na Rádio Tupi de São Paulo e também na televisão bandeirante, voltou à TV-Tupi, depois de uma longa temporada de afastamento. O galã, de um momento para outro, interrompeu suas atividades e sôbre êle se fêz estranho silêncio. É que o rapaz, de um modo súbito apareceu ardendo em febre e a moléstia asssumia um caráter assustador.

Depois de vários dias de ansiedade para seus amigos, que não o largavam um só instante — Avalone Filho residia sòzinho, no Rio, pois seus pais são estancieiros no Rio Grande do Sul — declarou-se a terrível moléstia: Avalone estava atacado de tifo e com sérias complicações de rins e fígado!

*(Continua na página seguinte)*

*(Continuação da pág. anterior)*



Chamado às pressas ao Rio, seu pai veio de avião e encontrou o filho cercado da simpática atenção de seus amigos Paulo Pôrto e Paulo Maurício, que se tornaram desvelados enfermeiros do rádio-ator.

Consultando a opinião dos médicos, o genitor de Avalone soube que não seria conveniente transferí-lo para outro lugar naquele estado e Avalone teve que ficar no seu apartamento do Rio até que os clínicos assistentes dessem alta no seu tratamento. Três meses decorreram e, quando teve alta, Avalone Filho parecia tudo, menos o rádio-ator que fazia as moças vibrarem de entusiasmo com suas atuações. Estava magro, pálido e sem o menor vestígio daquele tempo em que, recém-chegado de São Paulo, tomava parte nos espetáculos da televisão e nas novelas da Tupi.

Foi para o Rio Grande do Sul e lá deixou que o tempo se encarregasse de lhe devolver as fôrças perdidas. Hoje está perfeitamente recuperado e tem o mesmo aspeto antigo. Talvez mais forte e mais saudável, porque, nos pampas, em contato com a natureza, comendo churrasco e tomando chimarrão, em pouco tempo recuperou suas fôrças e armazenou energias para outras lutas.

Um avião da Varig trouxe Avalone Filho para o nosso convívio e logo fomos à procura dêle para fazer-lhe perguntas.

— De onde você está chegando, Avalone?

— De Caxias do Sul, onde fui assistir à exposição e festa da uva.

— Que tal a exposição e essa festa?

— Das mais belas que tenho visto e, na minha terra, são realizadas de quatro em quatro anos.

— Muita gente?

— Sem contar os forasteiros do próprio Estado do Rio Grande do Sul, e de outros Estados do Brasil, milhares de pessoas de vários países acorrem a Caxias do Sul.

— Qual a festa que se pode comparar à Festa da Uva?

— Não sei. Não tenho notícia de nenhuma.

— Quantos meses você ficou afastado do microfone?

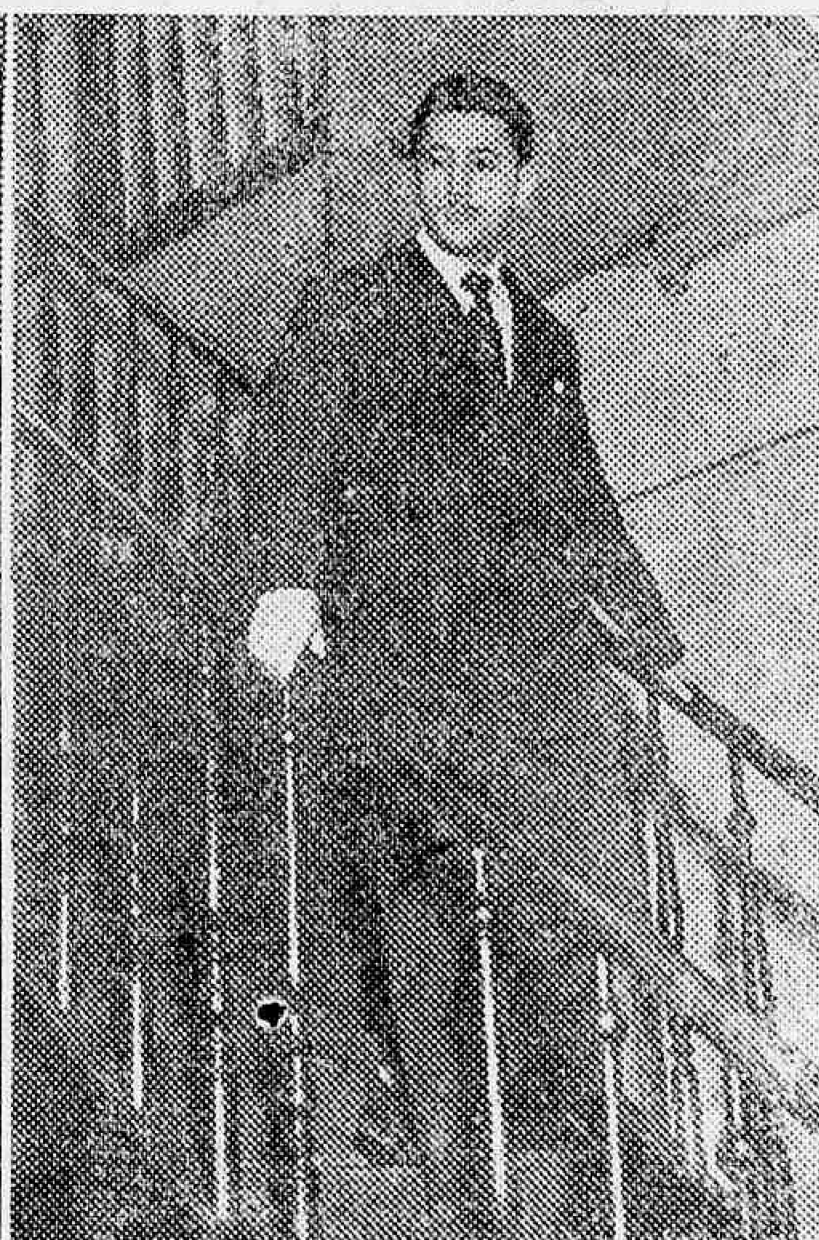
— Quase um ano, pois estive muito doente, como você sabe.

— E' capaz de calcular quanto gastou, com sua moléstia, aqui no Rio?

— Tenho tudo escrito, mas, até sair do Rio, em companhia de meu pai, para ir restabelecer-me no Rio Grande do Sul, havia gasto mais de setenta mil cruzeiros.

**O galã das novelas radiofônicas, num passe de mágica, transforma-se em um dos três mosqueteiros. Tudo para figurar na televisão**





**Recuperado e feliz, Avalone acha a vida bem mais bela. Não encontrou, ainda, a dona do seu coração, embora simpático e galã de novelas. Êle entende que o amor chegará, um dia.**





— Você sabe como apanhou a doença?

— Sim, foi com uma salada de alface que comi num restaurante.

— Quer dizer que foi o prato mais caro que até hoje você comeu, não foi?

— O mais caro e o melhor!

— O melhor? Como?

— Sim, porque, com essa moléstia, tive oportunidade de ver quantos amigos tenho e como são constantes e desprendidos na sua amizade.

— E quais são os seus projetos futuros, Avalone?

— Trabalhar para recuperar o tempo que perdi fora de minhas atividades artísticas e distante de meus amigos.

**O galã volta ao contato dos companheiros de emissora. Ei-lo, num ensaio de novela, com Paulo Pôrto, Mildredes dos Santos, Aída Gomes e vários outros.**





**O telefonema de uma fan é sempre gostoso, acha o Avalone. Depois, um bate-papo com o Paulo Pôrto, seu colega de rádio**

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 260
4 de setembro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual ............. Cr$ 200,00
Semestral .......... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

**CAPA**

Isaurinha Garcia ★ Cartaz exclusivo da Rádio Record, de São Paulo ★ Grava na Victor ★ Ganhará o título de "A Mais Bela Voz de São Paulo" do nosso concurso?

## PRÓXIMA EDIÇÃO

Quem é o amor de Lúcio Alves — sensacional reportagem ilustrada ★ Nélio Pinheiro não voltará ao rádio carioca ★ Qual será a Rainha de Marlene? ★ Porque Jimmy e Carmélia foram para São Paulo ★ Muitos outros grandes e palpitantes assuntos ilustram a edição da próxima semana da REVISTA DO RÁDIO, cada vez melhor!

# GRANDE IDÉIA NA RÁDIO CULTURA

**Dario de Almeida, um baluarte em matéria de publicidade pelo rádio, está agora dando a São Paulo o pêso da sua tarimba, de seus conhecimentos vastos. Tem nas mãos a Rádio Cultura e temos certeza de que há de trazê-la, mais cedo do que se espera, para o pelotão principal das emissoras brasileiras. Ouvimos dêsse veterano radialista uma idéia que poderá não ser inédita mas é, em verdade, revolucionária. Dario de Almeida pensa em dividir todo o tempo de programação da Rádio Cultura por um determinado número de anunciantes. Assim, tôdas as audições da emissora, de manhã à noite, terão o patrocínio dêsse grupo limitado de firmas, numa equiparação exata, num perfeito equilíbrio de vantagens. Com a extraordinária novidade de que o público não ouvirá na Rádio Cultura dualidade de produtos. A emissora só aceitará publicidade de um sabonete, de uma pasta de dentes, de uma casa de modas, de um refrigerante, etc. O anunciante terá absoluta exclusividade para aquilo que estiver divulgando. Não é excelente a idéia de Dario de Almeida? Não há duvida, a Rádio Cultura de São Paulo marcará uma etapa revolucionária.**

# O MELHOR RÁDIO-REPÓRTER?

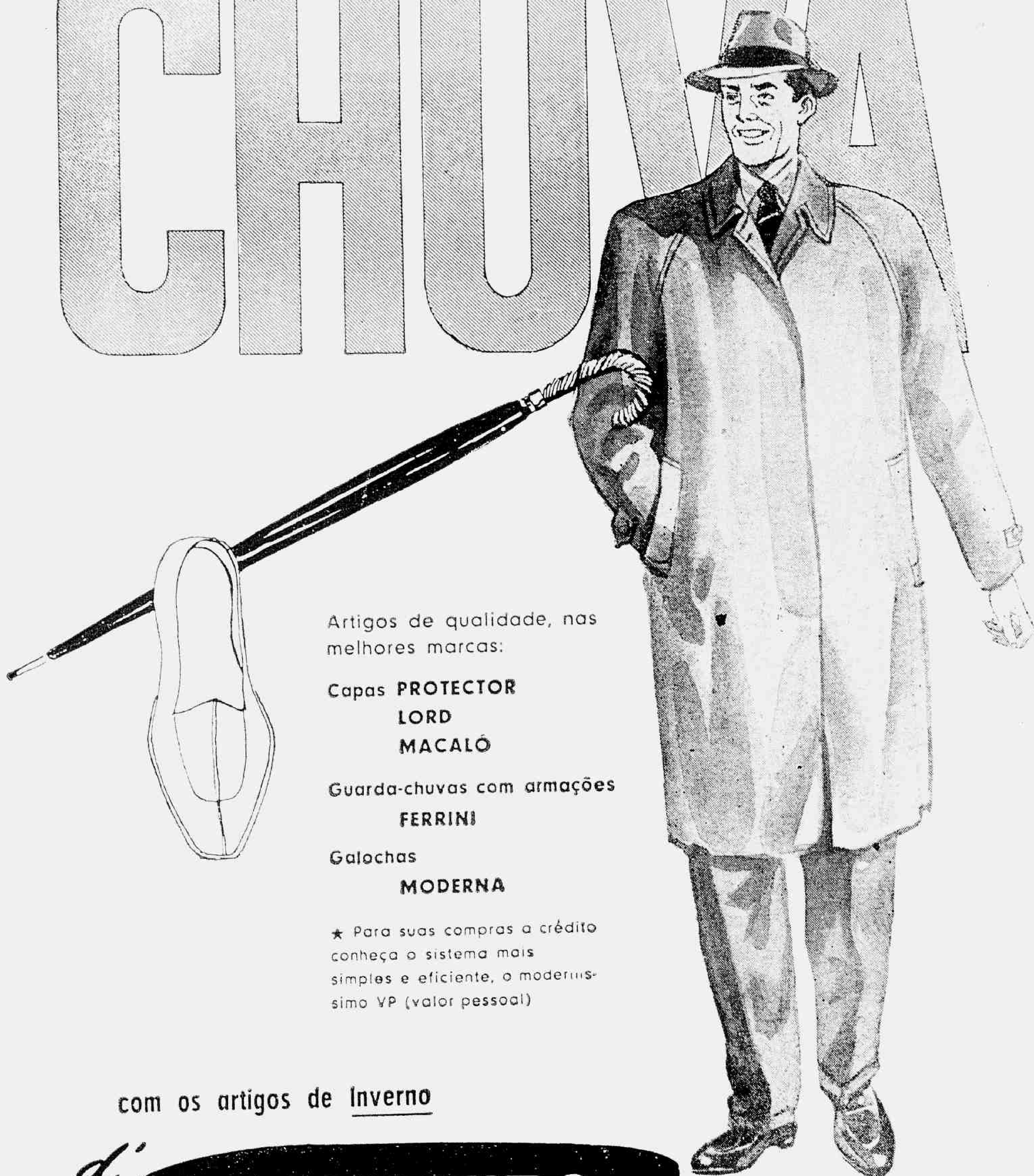
Nosso rádio teve, nos seus primórdios, a fase da música, sòmente música. Um pouco mais tarde vieram as notícias, as curiosidades, ligeiras informações lidas pelos locutores. Houve depois a introdução dos anúncios. Acelerou-se o desenvolvimento. Vieram as novelas, os auditórios, calouros, tudo isso que por aí está. Já atingimos o equilíbrio? Talvez não. O máximo? Muito menos. Há muito que fazer, ainda, muito a mostrar, muito rádio que é muito mais do que o que já temos. O que não se pode negar é que estamos vivendo a grande fase da reportagem, da informação palpitante, da cobertura radiofônica de acontecimentos. Há por aí, os leitores sabem disso, um grupo deveras notável de repórteres muito bons, trazendo-nos em casa, no escritório, na rua, no automóvel, novidades legítimas, notícias de interêsse geral, informações ao pé dos fatos. Tudo isso o rádio de hoje nos dá. E qual, entre tantos, o melhor rádio-repórter? Vai ser difícil, êste ano, apontá-lo. Brunini? Garófalo? Manoel Jorge? Rubens Amaral? Muito difícil.

## Bilhete ao Leitor

Prezado leitor

Quem de nós não gosta de ter consigo uma lembrança de uma pessoa que estima? Uma lembrança simples que seja, um "souvenir" como dizem os franceses, um objeto, uma recordação, uma qualquer coisa enfim, algo que nós chamamos "de estimação". Pois aqui está a iniciativa que esta sua revista, leitor amigo, vai pôr em execução. Os artistas de rádio vão oferecer "lembranças" aos nossos leitores. Uma gravata, um lencinho, uma fita, um pequeno espelho, um broche, um xale, "baton", medalinha, retrato antigo, par de luvas, etc — quaisquer objetos dêsses, e êles são variados e numerosos, constituem autênticas "lembranças de estimação" que os nossos leitores vão ganhar dos seus artistas preferidos. A iniciativa aí está e vai ser posta em prática bem depressa.

Defenda-se da




A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38

CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S. A.

marcam a personalidade

do seu assoalho

com:




SABÃO PLATINO – PASTA JÓIA – SABONETE VALE OURO – LUSTRA MÓVEIS FAROL – SABÃO PLATINO GRANULADO – GORDURA DE CÔCO MANÁ – ÓLEOS VEGETAIS – GLICERINA

OUÇAM DIÀRIAMENTE NA RÁDIO GLOBO AS AUDIÇÕES DE "O GLOBO NO AR" SOB O PATROCÍNIO DE CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A